

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE II "E.C. DAVILA"

Via S. Francesco, 2 - 35028 Piove di Sacco (PD)

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLE PRIMARIE Boschetti Alberti - Dante Alighieri – Montessori

ITALIANO - CLASSE PRIMA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.	1. Ascoltare, comprendere, e comunicare messaggi verbali.	Ascolta semplici e brevi testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante, individuando alcune informazioni, con l'aiuto di domande guida.	Ascolta semplici testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.	Ascolta testi di tipo narrativo, raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza argomento e informazioni principali con l'aiuto di qualche domanda guida.	Ascolta testi di tipo narrativo, raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza le informazioni principali.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni	2. Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi.	Legge parole/frasi, abbinandole al significato anche con l'aiuto di immagini.	Legge semplici frasi con sufficiente correttezza, cogliendone il significato generale e le informazioni principali,	Legge autonomamente e con correttezza semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni	Legge autonomamente e con fluidità semplici testi, anche di narrativa per l'infanzia, cogliendone il significato e le informazioni

	<p>principali. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.</p>			con domande guida.	principali.	principali.
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli.</p>	<p>3. Scrivere sotto dettatura e in modo autonomo.</p>	<p>Scrive parole su dettatura anche se non sempre rispetta le convenzioni ortografiche. Scrive le didascalie dei propri disegni anche se non sempre in maniera ortograficamente e corretta.</p>	<p>Scrive frasi semplici, con indicazioni dell'adulto e ripetendole a voce alta.</p>	<p>Scrive in autonomia frasi semplici, relativi alla propria esperienza, rispettando abbastanza frequentemente le principali convenzioni ortografiche apprese.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi di frasi semplici, relativi alla propria esperienza rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>4. Utilizzare termini nuovi e specifici in maniera appropriata. Acquisire le</p>	<p>Utilizza un vocabolario essenziale, riferito ai contesti noti della quotidianità.</p>	<p>In situazioni comunicative utilizza un vocabolario essenziale, relativo alle esigenze fondamentali della</p>	<p>In situazioni comunicative, anche nuove, usa in modo appropriato le parole di largo uso relativo alla</p>	<p>In situazioni comunicative, anche nuove, usa in modo appropriato e articolato le parole di largo, adatto</p>

	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>convenzioni di scrittura.</p>		<p>quotidianità.</p>	<p>quotidianità.</p>	<p>alle diverse situazioni comunicative.</p>
--	---	----------------------------------	--	----------------------	----------------------	--

ITALIANO - CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media</p>	<p>1. Ascoltare, comprendere, e comunicare messaggi verbali.</p>	<p>Ascolta semplici testi di tipo narrativo, raccontati o letti dall'insegnante, cogliendone solo alcune informazioni, anche con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Ascolta testi di tipo narrativo e descrittivo, raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, individuando le informazioni principali con l'aiuto di qualche domanda guida.</p>	<p>Ascolta testi di tipo narrativo e descrittivo raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, individuando le informazioni principali.</p>	<p>Ascolta testi di tipo narrativo e descrittivo letti dall'insegnante o trasmessi dai media, cogliendone le informazioni esplicite.</p>

	cogliendone il senso, le informazioni principali.					
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e</p>	2. Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi.	Legge semplici frasi/testi con incertezze e frequenti pause, cogliendo solo di alcune informazioni in essi contenute.	Legge autonomamente semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali, con alcune domande guida.	Legge autonomamente e con fluidità semplici testi di narrativa per l'infanzia, cogliendone il significato e le informazioni principali.	Legge autonomamente e con fluidità semplici testi di narrativa per l'infanzia, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.

	autonoma.					
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli.	3. Scrivere sotto dettatura e in modo autonomo.	Scrive frasi semplici, con indicazioni dell'adulto e ripetendole a voce alta, anche se non ortograficamente corrette. Con l'aiuto dell'adulto scrive le didascalie dei propri disegni anche se non sempre in maniera ortograficamente corretta.	Scrive brevi testi composti di poche frasi semplici, relativi alla propria esperienza, rispettando generalmente le principali convenzioni ortografiche apprese.	Scrive in autonomia brevi testi di frasi semplici relativi alla propria esperienza rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.	Scrive in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	4. Utilizzare termini nuovi e specifici in maniera appropriata. Acquisire le convenzioni di scrittura.	Utilizza e comprende un vocabolario essenziale, relativo alle esigenze fondamentali della quotidianità. Riesce a scrivere correttamente parole note con sillabe piane.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità.	Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente un vocabolario con parole di largo uso, adatto alle diverse situazioni d'esperienza.	Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario articolato, composto di parole di largo uso, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza.

ITALIANO - CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.	1. Ascoltare, comprendere, e comunicare messaggi verbali.	In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo autonomo, generalmente con sufficiente pertinenza e coerenza. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con sufficiente chiarezza l'argomento e le informazioni principali con l'aiuto di domande guida.	In situazioni note, interagisce in modo autonomo e pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo sufficientemente chiaro e coerente esperienze e vissuti. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza le informazioni principali, con alcune domande guida.	In situazioni note, interagisce in modo sempre pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo preciso e coerente esperienze e vissuti. Ascolta testi di tipo narrativo; descrittivo; costituito di semplici informazioni; istruzioni e indicazioni; pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza, coerenza e accuratezza le informazioni esplicite, con domande guida.	Interagisce sempre in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo preciso e appropriato esperienze e vissuti. Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza ed esaustività le informazioni esplicite e alcuni particolari significativi, con qualche domanda guida.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	2. Leggere in modo corretto, scorrevole espressivo e comprendere testi di vario tipo.	Legge autonomamente semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali, con l'uso di domande guida. Sa riferire il contenuto globale di quanto letto.	Legge autonomamente semplici testi, anche di narrativa per l'infanzia adatti alla sua età, cogliendone il significato e le informazioni principali. Con la guida e il supporto dell'adulto,	Legge autonomamente e con fluidità semplici testi di narrativa per l'infanzia adatti alla sua età e brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e le informazioni esplicite.	Legge autonomamente, con fluidità e correttezza testi di narrativa per l'infanzia adatti alla sua età, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto di facilitatori e domande

	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.			legge semplici testi informativi per lo studio, ricavandone le informazioni più evidenti ed esplicite. Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi con sufficiente coerenza e chiarezza.	Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite. Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi, aggiungendo anche particolari, con coerenza, chiarezza e accuratezza. Con domande guida, riferisce anche informazioni di testi informativi.	guida, le informazioni rilevanti e implicite. Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e buona ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e, con qualche domanda guida, le informazioni di semplici testi di studio.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	3. Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti e adeguati allo scopo.	Scrive in autonomia brevi testi composti di poche frasi semplici, relativi alla propria esperienza, rispettando abbastanza frequentemente le principali convenzioni ortografiche apprese. Compie semplici rielaborazioni di brevi testi dati, con qualche indicazione dell'adulto (complementi, sintesi in sequenze grafiche...) Scrive le didascalie di immagini, con qualche indicazione.	Scrive in autonomia brevi testi di frasi semplici relativi alla propria esperienza rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese. Scrive semplici testi informativi o regolativi (istruzioni, regole di un gioco), con indicazioni dell'insegnante. Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati, (es. complementi, sintesi in sequenze grafiche...).	Scrive in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese. Scrive autonomamente semplici testi informativi e regolativi come brevi liste di istruzioni, didascalie a commento di immagini. Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati o letti (es. complementi, cambi di finale) e semplici sintesi	Scrive in autonomia testi narrativi e descrittivi semplici, ma articolati, relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida. Scrive autonomamente semplici testi informativi e regolativi, seguendo domande guida o schemi puntuali. Compie autonomamente rielaborazioni e semplici sintesi di brevi testi dati, ascoltati o letti, seguendo puntuali schemi guida.

					con domande guida.	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle</p>	4. Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> <p>Con il supporto dell'insegnante corregge errori relativi alle convenzioni ortografiche note.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e adatto alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato delle parole non note; riconosce quelle provenienti da altre lingue.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario articolato, composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato di parole non note e prova a ipotizzarlo, a partire dal senso generale della frase.</p> <p>Individua nei testi le parole provenienti da altre lingue e prova a ipotizzare il significato a partire dal senso generale della frase; comprende il significato di quelle già note e usate nelle lingue studiate.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori nelle convenzioni ortografiche note e, con indicazioni, corregge frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata.</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, ma anche di specifiche apprese con le letture e lo studio, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza.</p> <p>Ipotizza il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta il dizionario con indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori ortografici e rileva autonomamente evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.</p>

	parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.					
--	--	--	--	--	--	--

ITALIANO - CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	1. Ascoltare, comprendere e comunicare messaggi verbali.	In situazioni note, interagisce in modo generalmente pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo parziale e frammentario esperienze e vissuti. Ascolta testi di vario tipo raccontati o letti dall'insegnante, riferendone le informazioni principali solo con l'aiuto dell'insegnante.	In situazioni note, interagisce in modo generalmente pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo abbastanza coerente esperienze, vissuti. Ascolta testi di vario tipo, pronunciati o letti dall'insegnante, riferendone con coerenza le informazioni principali, con domande guida.	In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo appropriato esperienze, vissuti, semplici argomentazioni. Ascolta testi di vario tipo, pronunciati o letti dall'insegnante, riferendone autonomamente le informazioni esplicite e alcuni particolari significativi, con qualche domanda guida.	Anche in situazioni nuove, interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e mantenendo un registro sufficientemente appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari. Ascolta testi di vario tipo, pronunciati o letti dall'insegnante, riferendone autonomamente con chiarezza le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo e, con qualche orientamento dell'insegnante, inferite.
Leggere, comprendere	Legge e comprende testi di vario tipo,	2. Leggere in modo corretto,	Legge con lentezza semplici testi,	Legge con sufficiente fluidità semplici testi	Legge autonomamente, con fluidità e correttezza	Legge autonomamente, con fluidità, correttezza

<p>ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>scorrevole, espressivo e comprendere testi di vario tipo.</p>	<p>cogliendone il significato e le informazioni principali. Sa riferire, con la guida dell'insegnante, il contenuto generale di quanto letto nei testi.</p>	<p>cogliendone il significato. Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto.</p>	<p>testi di vario tipo cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Sa riferire in autonomia, con chiarezza e buona ricchezza di particolari il contenuto dei testi. Con qualche domanda guida, le informazioni di semplici testi di studio.</p>	<p>ed espressività testi letterari di diverso tipo, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato, le informazioni esplicite e implicite. Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e ricchezza di particolari, la trama dei testi e le informazioni significative di semplici testi di studio.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai</p>	<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati</p>	<p>3. Produrre testi di vario genere ortograficamente</p>	<p>Scrivere brevi testi relativi alla propria esperienza con l'aiuto</p>	<p>Scrivere in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla</p>	<p>Scrivere in autonomia testi relativi ad argomenti noti e seguendo schemi</p>	<p>Scrivere, con indicazioni dell'insegnante e seguendo schemi-guida,</p>

differenti scopi comunicativi.	all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	corretti e adeguati allo scopo e al destinatario.	dell'insegnante.	propria esperienza, rispettando le principali convenzioni ortografiche apprese.	guida con un lessico chiaro e appropriato.	individualmente e collettivamente, testi di diversa tipologia con lessico ricco e originale.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e	4. Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.	Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente un vocabolario con parole di largo uso. Riconosce le principali parti del discorso se guidato, o con utilizzo di strumenti di supporto. Individua gli elementi della frase minima solo se guidato.	Comprende e utilizza in modo frequente un vocabolario composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture. Riconosce le principali parti del discorso, o con utilizzo di strumenti di supporto. Individua gli elementi della frase minima.	Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario appropriato, composto di parole di largo uso, ma anche apprese. Riconosce le principali parti del discorso, anche in frasi complesse. Individua gli elementi sintattici in frasi semplici.	Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, ma anche apprese. Riconosce le parti del discorso, in modo completo. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

	<p>applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

ITALIANO - CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o</p>	<p>1. Ascoltare, comprendere e comunicare messaggi verbali.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo generalmente pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo parziale e frammentario esperienze e vissuti. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone le informazioni principali con l'aiuto di domande</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo generalmente pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze, vissuti. Ascolta testi di tipo narrativo; descrittivo; costituito di semplici informazioni; istruzioni e indicazioni; pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone con</p>	<p>Anche in situazioni nuove, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo appropriato esperienze, vissuti, semplici argomentazioni. Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media,</p>	<p>Anche in situazioni nuove, interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e – preve indicazioni preliminari - mantenendo un registro sufficientemente appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari. Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di</p>

	"trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.		guida.	coerenza le informazioni esplicite, con domande guida.	riferendone autonomamente le informazioni esplicite e alcuni particolari significativi, con qualche domanda guida.	informazione, regolativi, pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo e, con qualche orientamento dell'insegnante, inferite.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di	2. Leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo e comprendere testi di vario tipo.	Legge con lentezza semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali. Sa riferire, con la guida dell'insegnante, il contenuto generale di quanto letto nei testi.	Legge con sufficiente fluidità semplici testi cogliendone il significato. Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto.	Legge autonomamente, con fluidità e correttezza testi di vario tipo cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Sa riferire in autonomia, con chiarezza e buona ricchezza di particolari il contenuto dei testi. Con qualche domanda guida, le informazioni di semplici testi di studio.	Legge autonomamente, con fluidità, correttezza ed espressività testi letterari di diverso tipo, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato, le informazioni esplicite e implicite. Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e ricchezza di particolari, la trama dei testi e le informazioni significative di semplici testi di studio.

	<p>terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>					
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>3. Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Scrive brevi testi con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Scrive testi usando un lessico semplice ma coerente.</p>	<p>Scrive, seguendo schemi-guida, testi di diversa tipologia usando un lessico chiaro e appropriato.</p>	<p>Scrive testi di diversa tipologia usando un lessico ricco e originale. Effettua rielaborazioni e sintesi di testi letti.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e</p>	<p>4. Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente un vocabolario con parole di largo uso.</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso se guidato, o con utilizzo di strumenti di supporto.</p> <p>Individua gli elementi della frase minima solo se guidato.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo frequente un vocabolario composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture.</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso, o con utilizzo di strumenti di supporto.</p> <p>Individua gli elementi della frase minima.</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario appropriato, composto di parole di largo uso, ma anche apprese.</p> <p>Riconosce la struttura della frase, i modi e i tempi verbali e le principali parti del discorso anche in frasi complesse.</p> <p>Individua gli elementi</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, ma anche apprese.</p> <p>Riconosce con sicurezza la struttura della frase, i modi e i tempi verbali e le principali parti del discorso anche in frasi complesse.</p>

	<p>caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>				<p>sintattici in frasi semplici.</p>	<p>Individua gli elementi sintattici in frasi complesse. Individua e corregge autonomamente errori ortografici propri e altrui.</p>
--	--	--	--	--	--------------------------------------	---

LINGUA INGLESE - CLASSE PRIMA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	1. Ascolto (comprensione orale). Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.	Memorizza vocaboli, associati a disegni o immagini, relativi alla quotidianità e ad ambiti familiari, pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti unicamente a situazioni note, e con il supporto e le risorse fornite dal docente.	Memorizza e comprende vocaboli, associati a disegni o immagini, relativi alla quotidianità e ad ambiti familiari pronunciati ripetutamente dall'insegnante solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi, pronunciati ripetutamente e lentamente, relativi alla quotidianità e ad ambiti familiari, e associati a disegni e immagini, in situazioni note in autonomia e con continuità. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli e brevi frasi, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi alla quotidianità e ad ambiti familiari, anche senza ausilio di disegni e immagini, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in situazioni note e non note.
Interagire oralmente in modo semplice su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	2. Parlato (produzione e interazione orale). Produrre parole e semplici frasi.	Ripete vocaboli associati a disegni o immagini e brevi frasi, pronunciati ripetutamente dall'insegnante, relativi alla quotidianità e ad ambiti familiari e riferiti unicamente a situazioni note e con l'aiuto e le risorse fornite dal docente.	In situazioni già sperimentate pronuncia vocaboli e brevi frasi riferiti alla quotidianità e ad ambiti familiari, su indicazione dell'insegnante, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Con l'ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In autonomia e con continuità, produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note con una buona pronuncia. Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite

						altrove, in situazioni note e non note.
--	--	--	--	--	--	---

LINGUA INGLESE - CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	1. Ascolto (comprensione orale). Ascoltare e comprendere parole e frasi di uso quotidiano.	Memorizza e comprende vocaboli associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a situazioni note, facilmente reperibili nell'esperienza. Riconosce espressioni e frasi solo in modo guidato.	Memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati lentamente e ripetutamente e associati a disegni e immagini contestualizzato solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.	Ascolta e comprende brevi messaggi orali precedentemente imparati, relativi ad ambiti di uso quotidiano e contestualizzati in situazioni note in modo autonomo e con continuità. Individua espressioni e frasi in situazioni non note con risorse fornite dal docente in modo talvolta discontinuo.	Ascolta e comprende messaggi orali (vocaboli, istruzioni, espressioni,) e distingue con sicurezza messaggi di uso quotidiano in situazioni di ascolto note e non note e con continuità. Mobilita risorse sia fornite dal docente che reperite in modo autonomo.
Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Usare espressioni	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	2. Parlato (produzione e interazione orale). Produrre semplici messaggi.	Riproduce alcune parole e semplici frasi di uso quotidiano ripetendo dopo l'ascolto di un modello, in modo guidato, solo in situazioni note.	Riproduce parole e frasi di contesto noto e familiare, seguendo i suggerimenti o ripetendo dopo un modello (insegnante, audio, ecc.). Si avvicina solo con la guida del docente a espressioni, parole e frasi non note.	Formula semplici parole e frasi che ha imparato relative agli ambiti di apprendimento, in modo autonomo e con continuità. Si avvicina a situazioni non note in modo non sempre autonomo.	E' in grado di formulare a livello elementare in lingua inglese frasi e parole apprese con una buona pronuncia. Si avvicina autonomamente a situazioni di interazione in ambito comunicativo noto e non noto.

e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.					
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	3. Lettura (comprensione scritta). Leggere parole e semplici frasi.	Legge vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, comprendendo il significato solo con l'aiuto dell'insegnante.	Col supporto dell'insegnante, comprende parole e frasi brevi scritte, accompagnate da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato, non sempre con continuità.	In autonomia, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato, con una certa continuità.	In autonomia e con continuità, comprende il significato di messaggi scritti, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti e non noti di uso quotidiano e con continuità.
Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	4. Scrittura (produzione scritta). Scrivere parole.	Con indicazioni dell'insegnante, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte, seguendo un modello scritto e in maniera discontinua.	Con qualche indicazione dell'insegnante, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, accompagnate da disegni talvolta in maniera discontinua.	In autonomia, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni, con una certa continuità.	In autonomia e con continuità, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli conosciuti, in situazioni note e non note.

LINGUA INGLESE - CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	1. Ascolto (comprensione orale). Ascoltare e comprendere semplici dialoghi e storie.	Coglie alcune parole o frasi elementari e brevi relative a un contesto di uso quotidiano contestualizzato solo in situazioni note, se l'interlocutore parla molto lentamente, utilizzando termini noti. Riconosce espressioni e frasi solo in modo guidato.	Coglie vocaboli e istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano contestualizzati solo in situazioni note. Riconosce espressioni e frasi in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo o con la guida del docente con continuità.	Riconosce brevi messaggi orali (vocaboli, istruzioni, espressioni), precedentemente imparati, relativi ad ambiti di uso quotidiano e contestualizzati in situazioni note in modo autonomo e con continuità. Individua espressioni e frasi in situazioni non note con risorse fornite dal docente in modo talvolta discontinuo oppure con la guida dell'insegnante.	Riconosce messaggi orali (vocaboli, istruzioni, espressioni) e distingue con sicurezza messaggi di uso quotidiano. Mobilita risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo e con continuità. Si avvicina a situazioni di ascolto note e non note con continuità.
Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Usare espressioni	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente,	2. Parlato (produzione e interazione orale). Produrre messaggi e interagire utilizzando semplici espressioni.	Riproduce alcune parole e frasi elementari in lingua inglese di uso quotidiano ripetendo dopo l'ascolto di un modello, in modo guidato, solo in situazioni note.	Riproduce parole e frasi elementari in lingua inglese di contesto noto e familiare, talvolta seguendo i suggerimenti o ripetendo dopo un modello (insegnante, audio). Si avvicina solo con la guida del docente a espressioni, parole, frasi non note.	Formula semplici parole e frasi che ha imparato relative agli ambiti di apprendimento (colori, numeri, oggetti scolastici ecc.) in modo autonomo e con continuità. Si avvicina a situazioni non note in modo non sempre autonomo.	È in grado di formulare a livello elementare in lingua inglese frasi e parole apprese con una buona pronuncia. Si avvicina autonomamente a situazioni di interazione in ambito comunicativo noto e non noto.

e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.					
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	3. Lettura (comprensione scritta). Leggere semplici testi.	Riconosce alcune parole o frasi elementari di uso quotidiano esclusivamente con la mediazione dell'insegnante.	Riconosce, con la guida del docente, alcune parole e frasi scritte e brevi relative a un contesto di uso quotidiano e noto, non sempre con continuità.	Legge e coglie anche in autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti di uso quotidiano, con una certa continuità.	Legge e coglie il significato di messaggi scritti; distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua con facilità frasi e parole già acquisite a livello orale con continuità.
Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	4. Scrittura (produzione scritta). Scrivere parole e semplici frasi.	Riproduce alcune parole e frasi elementari in lingua inglese di uso quotidiano solo seguendo un modello scritto e in maniera discontinua.	Scrive parole e frasi elementari in lingua inglese di uso quotidiano, seguendo i suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua.	Scrive semplici parole e frasi che ha imparato relative agli ambiti di apprendimento con buon livello di correttezza. Si orienta in autonomia nella scrittura in contesti noti con una certa continuità.	È in grado di scrivere a livello elementare in lingua inglese semplici frasi e parole apprese senza far ricorso a modelli scritti dei vocaboli o delle frasi. Si avvicina con autonomia ad ambiti nuovi e ai nuovi argomenti con continuità.

LINGUA INGLESE - CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici e di uso frequente riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	1. Ascolto (comprensione orale). Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e storie.	Coglie alcune espressioni elementari relative ad un contesto di uso quotidiano, contestualizzato solo in situazioni familiari, se l'interlocutore parla molto lentamente, utilizzando termini noti e in modo guidato.	Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano e coglie il senso di brevi storie e dialoghi legati a situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente. Talvolta riesce a portare a termine il compito in autonomia, vi riesce con continuità solo con la guida del docente.	Riconosce messaggi orali e coglie il senso di brevi storie e dialoghi relativi ad ambiti di uso quotidiano contestualizzati in situazioni note in modo autonomo e con continuità. In situazioni non note, necessita talvolta del supporto del docente.	Riconosce messaggi orali e coglie il senso di brevi dialoghi e storie relativi ad ambiti di uso quotidiano con sicurezza. Mobilita risorse fornite dal docente e reperite altrove in modo autonomo e si avvicina a situazioni di ascolto note e non note con continuità.
Interagire oralmente in modo semplice e in compiti di routine. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati e attività consuete. Usare espressioni e frasi semplici	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio	2. Parlato (produzione e interazione orale). Produrre messaggi e interagire utilizzando semplici espressioni adatte alla situazione.	In situazioni note, riproduce alcune parole e frasi elementari legate alla quotidianità e interagisce in lingua inglese solamente con l'aiuto del docente e di risorse fornite appositamente.	Produce parole e frasi elementari in lingua inglese di contesto quotidiano, talvolta necessitando del supporto del docente. Si avvicina solo con la guida dell'insegnante a espressioni, parole, frasi non note.	In situazioni note, pronuncia frasi strutturate e interagisce con espressioni adatte in autonomia e con continuità. Si avvicina a situazioni non note in modo non sempre autonomo.	È in grado di produrre a livello elementare frasi apprese con una buona pronuncia. Interagisce nel dialogo con espressioni adatte alla situazione. Si avvicina a situazioni non note in modo autonomo, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.

per descrivere luoghi e persone familiari.	ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.					
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	3. Lettura (comprensione scritta). Leggere e ricavare informazioni da brevi testi.	Riconosce alcune frasi elementari di uso quotidiano esclusivamente con la mediazione dell'insegnante e con l'aiuto di supporti visivi.	Riconosce, prevalentemente con la guida del docente e non sempre con continuità, brevi testi relativi a un contesto di uso quotidiano e noto.	Legge e coglie spesso in autonomia e con una certa continuità il significato di brevi testi scritti, relativi ad ambiti di uso quotidiano.	Legge e comprende brevi testi cogliendo il loro significato globale in autonomia e con continuità, in situazioni note e non note.
Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	4. Scrittura. Scrivere brevi messaggi.	Riproduce alcune frasi elementari in lingua inglese di contesto quotidiano, solo seguendo un modello scritto o col supporto del docente, in maniera discontinua.	Scrive parole e frasi elementari in lingua inglese di contesto quotidiano, seguendo i suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua.	Scrive semplici parole e frasi standard che ha imparato relative agli ambiti di apprendimento con buon livello di correttezza. Si orienta in autonomia nella scrittura in contesti noti con una certa continuità.	È in grado di scrivere con sicurezza a livello elementare in lingua inglese semplici frasi e parole apprese senza far ricorso a modelli scritti dei vocaboli o delle frasi. Si approccia con autonomia e continuità ad ambiti nuovi e ai nuovi argomenti introdotti.
Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	5. Grammatica e riflessione sugli usi della lingua. Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	Coglie semplici parole ed espressioni di uso quotidiano e ne coglie i rapporti di significato solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente. Individua situazioni comunicative e riconosce quanto	Coglie semplici parole ed espressioni di uso quotidiano e ne coglie i rapporti di significato solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo (o con la guida del docente con	Riconosce semplici parole ed espressioni, precedentemente imparati, e ne coglie i rapporti di significato se contestualizzati in situazioni note in modo autonomo e con continuità. Individua situazioni	Riconosce parole ed espressioni e coglie con sicurezza i rapporti di significato. Riconosce quanto appreso ed è in grado di mettere in relazione le conoscenze in contesti comunicativi. Mobilità risorse fornite dal

			appreso solo in contesti noti o con l'aiuto dell'insegnante.	continuità). Individua situazioni comunicative e riconosce quanto appreso solo in contesti noti o con l'aiuto dell'insegnante.	comunicative in contesti non noti con risorse fornite dal docente in modo discontinuo (oppure con la guida dell'insegnante).	docente e reperite in modo autonomo e con continuità. Si approccia a situazioni comunicative non note con continuità.
--	--	--	--	--	--	---

LINGUA INGLESE - CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	1. Ascolto (comprensione orale). Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.	Coglie alcune frasi elementari e brevi relative a un contesto di uso quotidiano contestualizzato solo in situazioni familiari, se l'interlocutore parla molto lentamente, utilizzando termini noti. Riconosce espressioni e frasi solo in modo guidato.	Coglie espressioni e frasi di uso quotidiano contestualizzati solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo (o con la guida del docente con continuità).	Riconosce brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti di uso quotidiano e contestualizzati in situazioni note in modo autonomo e con continuità. Individua espressioni e frasi in situazioni non note con risorse fornite dal docente in modo discontinuo (oppure con la guida dell'insegnante).	In autonomia e con continuità, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, ed identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
Interagire oralmente in modo semplice.	Interagisce nel gioco; comunica in modo	2. Parlato (produzione e interazione orale). Produrre	Riproduce alcune parole e frasi elementari in lingua inglese di	Riproduce parole e frasi elementari in lingua inglese di contesto	Formula semplici parole e frasi standard che ha imparato relative	È in grado di produrre in autonomia con scioltezza a livello

<p>Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.</p>	<p>comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>messaggi e interagire utilizzando espressioni adatte alla situazione.</p>	<p>contesto quotidiano ripetendo dopo l'ascolto di un modello (insegnante, audio) in modo guidato, solo in situazioni note.</p>	<p>quotidiano, talvolta seguendo i suggerimenti o ripetendo dopo un modello (insegnante, audio). Si approccia solo con la guida del docente a espressioni, parole, frasi non note.</p>	<p>agli ambiti di apprendimento (routine, attività, casa/famiglia, ecc.) in modo autonomo e con continuità. Si approccia a situazioni non note in modo non sempre autonomo.</p>	<p>elementare in lingua inglese frasi e parole apprese con una buona pronuncia, anche in situazioni non note e con continuità.</p>
<p>Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>3. Lettura (comprensione scritta). Leggere e ricavare informazioni da diversi tipi di testi.</p>	<p>Riconosce alcune parole o frasi elementari di uso quotidiano esclusivamente con la mediazione dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce, con la guida del docente e non sempre con continuità, alcune parole e brevi frasi relative a un contesto di uso quotidiano e noto.</p>	<p>Legge e coglie anche in autonomia e con una certa continuità il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti di uso quotidiano.</p>	<p>Legge e coglie il significato di messaggi scritti e distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti quotidiani. Individua con facilità e continuità frasi e parole già acquisite a livello orale.</p>
<p>Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.</p>	<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni</p>	<p>4. Scrittura (produzione scritta). Scrivere brevi testi.</p>	<p>Riproduce alcune parole e frasi elementari in lingua inglese di contesto quotidiano solo seguendo un modello scritto e in maniera discontinua.</p>	<p>Scrive parole e frasi elementari in lingua inglese di contesto quotidiano, seguendo i suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua.</p>	<p>Scrive semplici parole e frasi standard che ha imparato relative agli ambiti di apprendimento con buon livello di correttezza. Si orienta in autonomia nella scrittura in contesti noti con una</p>	<p>È in grado di scrivere con sicurezza a livello elementare in lingua inglese semplici frasi e parole apprese senza far ricorso a modelli scritti dei vocaboli o delle frasi.</p>

	immediati.				certa continuità.	Si approccia con autonomia e continuità ad ambiti nuovi e ai nuovi argomenti introdotti.
Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	5. Grammatica e riflessione sugli usi della lingua. Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	Coglie semplici parole ed espressioni di uso quotidiano e ne coglie i rapporti di significato solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente. Individua situazioni comunicative e riconosce quanto appreso solo in contesti noti o con l'aiuto dell'insegnante.	Coglie semplici parole ed espressioni di uso quotidiano e ne coglie i rapporti di significato solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo (o con la guida del docente con continuità). Individua situazioni comunicative e riconosce quanto appreso solo in contesti noti o con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce semplici parole ed espressioni, precedentemente imparati, e ne coglie i rapporti di significato se contestualizzati in situazioni note in modo autonomo e con continuità. Individua situazioni comunicative in contesti non noti con risorse fornite dal docente in modo discontinuo (oppure con la guida dell'insegnante).	Riconosce parole ed espressioni e coglie con sicurezza i rapporti di significato. Riconosce quanto appreso ed è in grado di mettere in relazione le conoscenze in contesti comunicativi. Mobilita risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo e con continuità. Si approccia a situazioni comunicative non note con continuità.

STORIA - CLASSE PRIMA

COMPE TENZE CULTU RALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	1. Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Con indicazioni e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	2. Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni individua da fonti diverse le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel suo recente passato e ne ricava informazioni.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua da fonti diverse le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel suo recente passato e ne ricava informazioni.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua da fonti diverse le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel recente passato e le usa come fonti di informazione e di conoscenza.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua da fonti diverse le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel recente passato e le usa come fonti di informazione e di conoscenza.
Organizzare e	Organizza le informazioni	3. Utilizzare i	Con l'aiuto assiduo, gli	Con le istruzioni, le	Con indicazioni e	In autonomia, sulla

<p>utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>concetti temporali adesso-prima-dopo; riconoscere la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie e rielaborare oralmente in modo essenziale quanto appreso.</p>	<p>esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare, confronta osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi e individua qualche differenza e somiglianza evidenti.</p>	<p>domande guida e il supporto dell'insegnante, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare, confronta osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi e individua qualche differenza e somiglianza significative.</p>	<p>qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali individua analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi.</p>	<p>base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali individua analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi.</p>
--	---	--	--	--	---	--

STORIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	1. Riconoscere le sequenze, la durata, la periodizzazione di eventi utilizzando i connettivi temporali.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti,	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel	2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze del proprio vissuto.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, ricava da fonti diverse le tracce di fatti accaduti nella vita dei genitori, delle	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, ricava da fonti diverse le tracce di fatti accaduti nella vita dei genitori, delle generazioni	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ricava da fonti diverse le tracce di fatti accaduti nella	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, ricava da fonti diverse le tracce di fatti accaduti nella vita dei

tracce e testimonianze.	territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.		generazioni precedenti, su alcuni aspetti del passato della comunità di appartenenza e ne ricava informazioni essenziali.	precedenti, su alcuni aspetti del passato della comunità di appartenenza e ne ricava informazioni.	vita dei genitori, delle generazioni precedenti, su alcuni aspetti del passato della comunità di appartenenza e le usa per ricavare informazioni.	genitori, delle generazioni precedenti, su alcuni aspetti del passato della comunità di appartenenza e le usa per ricavare informazioni.
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero	3. Organizzare fatti ed eventi ricostruendo il proprio vissuto personale collocandolo sulla linea del tempo e rielaborare oralmente in modo essenziale quanto appreso.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare, confronta presente e passato individua differenze e somiglianze evidenti, rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, didascalie. con la guida e la supervisione dell'insegnante, riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali dati; confronta presente e passato e ne ricava somiglianze e differenze significative, rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, brevi commenti scritti con la guida e la supervisione dell'insegnante, riferisce in modo semplice, ma pertinente le conoscenze acquisite.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra presente e passato, rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, brevi e semplici testi scritti utilizzati con la guida e la supervisione dell'insegnante, riferisce in modo pertinente le conoscenze acquisite.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, individua analogie e differenze attraverso il confronto tra presente e passato, rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, semplici testi scritti utilizzati con la guida e la supervisione dell'insegnante, riferisce in modo chiaro e pertinente le conoscenze acquisite.

	romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.					
--	--	--	--	--	--	--

STORIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	1. Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute, comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra e nelle vicende del passato osservate, comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra e nelle vicende del passato osservate, comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra e nelle vicende del passato osservate, comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del

					tempo.	tempo.
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	2. Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua in fonti diverse le tracce di fatti accaduti nel passato e ne ricava informazioni e conoscenze essenziali su aspetti del passato più lontano.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua in fonti diverse le tracce di fatti accaduti nel passato e ne ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato più lontano.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ricava da fonti diverse le tracce di fatti accaduti nel passato e le usa per ricavare informazioni su aspetti della passato più lontano.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, ricava da fonti diverse le tracce di fatti accaduti nel passato e le usa per ricavare informazioni su aspetti del passato più lontano,
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la	3. Esporre i contenuti con adeguata proprietà lessicale.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare confronta quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo e individua somiglianze e differenze evidenti, rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, brevi commenti scritti,	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; confronta quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo individua somiglianze e differenze significative, rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, brevi e semplici testi scritti, riferisce in modo semplice, ma	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, brevi testi scritti utilizzate con la guida e la supervisione	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, testi scritti, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante, riferisce in modo chiaro

	<p>contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>		<p>riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite.</p>	<p>pertinente le conoscenze acquisite.</p>	<p>dell'insegnante, riferisce in modo pertinente le conoscenze acquisite.</p>	<p>e pertinente le conoscenze acquisite.</p>
--	---	--	--	--	---	--

STORIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>1. Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, confronta i quadri storici delle civiltà</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava</p>

			informazioni e conoscenze essenziali.	conoscenze significative.	affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze articolate.	informazioni e conoscenze ricche e articolate.
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	2. Ricavare informazioni da diverse fonti per la ricostruzione storica; individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali/temporali in relazione alle civiltà studiate.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, colloca in uno schema dato di un quadro storico-sociale informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato che l'insegnante gli propone.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, colloca in uno schema dato di un quadro storico-sociale informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti a vario titolo sul proprio territorio e quelle tratte dai documenti e dai testi, che l'insegnante gli propone.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti a vario titolo sul proprio territorio e quelle raccolte dai documenti e dai testi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti a vario titolo sul proprio territorio e quelle raccolte dai documenti e dai testi.
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti	3. Conoscere e organizzare i contenuti ed esporli con proprietà lessicale.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico, individua aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, individua	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e conosce i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà, confronta aspetti caratterizzanti	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà, confronta

fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.		informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi, espone in modo essenziale le conoscenze e i concetti appresi, elabora in semplici e brevi testi orali e scritti gli argomenti studiati e utilizza schemi, mappe, scalette dati.	le diverse società studiate, ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi diversi, espone con semplicità, ma con pertinenza le conoscenze e i concetti appresi, elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche gli argomenti studiati.	civiltà, confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche gli argomenti studiati, mettendo in rilievo alcune relazioni significative fra gli elementi caratterizzanti.	aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, espone con chiarezza e coerenza conoscenze e concetti appresi, elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche gli argomenti studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
--	---	--	---	--	--	---

STORIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e	1. Organizzare le informazioni per individuare relazioni	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, legge	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove,	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con

eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	cronologiche	compagni, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze essenziali.	una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze significative.	generalmente con correttezza, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze articolate.	correttezza, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze ricche e articolate.
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	2. Ricavare informazioni da diverse fonti per la ricostruzione storica; individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali/temporali in relazione alle civiltà studiate.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, colloca in uno schema dato di un quadro storico-sociale, informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato che l'insegnante gli propone.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, colloca in uno schema dato di un quadro storico-sociale, informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti a vario titolo sul proprio territorio e quelle tratte dai documenti e dai testi, che l'insegnante gli propone.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti a vario titolo sul proprio territorio e quelle raccolte dai documenti e dai testi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti a vario titolo sul proprio territorio e quelle raccolte dai documenti e dai testi.
Organizzare e	Organizza le informazioni	3. Conoscere e	Con l'aiuto assiduo, gli	Con le istruzioni, le	Con indicazioni e	In autonomia, sulla base

<p>utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>organizzare i contenuti ed esporli con proprietà lessicale.</p>	<p>esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico, individua aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, individua informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi, espone in modo essenziale le conoscenze e i concetti appresi, elabora in semplici e brevi testi orali e scritti gli argomenti studiati e utilizza schemi, mappe, scalette dati.</p>	<p>domande guida e il supporto dell'insegnante, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e conosce i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà, confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi diversi, espone con semplicità, ma con pertinenza le conoscenze e i concetti appresi, elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche gli argomenti studiati.</p>	<p>qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà, confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali, espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali e mettendo in rilievo alcune relazioni significative fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà, confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali, espone con chiarezza e coerenza conoscenze e concetti appresi, elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali e mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
--	--	---	---	---	--	--

GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.	1. Utilizzare gli indicatori spaziali.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, utilizza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti.
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.	2. Compiere percorsi seguendo indicazioni date.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni; rappresenta graficamente percorsi; disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto collocando alcuni elementi; denomina in modo quasi sempre pertinente "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni; rappresenta graficamente percorsi; disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto collocando gli elementi; denomina generalmente in modo pertinente gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni; rappresenta graficamente percorsi; disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto collocando correttamente gli elementi; denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni; rappresenta graficamente percorsi; disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto collocando correttamente gli elementi; denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza.

			esperienza.	esperienza.		
<p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.). Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>3. Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti e descriverli oralmente in modo essenziale.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive in modo essenziale ambienti diversi; individua in ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza, alcune evidenti caratteristiche; individua le funzioni principali degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati; descrive in modo essenziale paesaggi che rientrano nella sua esperienza.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e descrive in modo semplice ambienti diversi; confronta ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza, individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno; individua le funzioni principali degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati; confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza e ne descrive in modo semplice caratteristiche e differenze.</p>	<p>Con indicazioni e domande guida, anche in situazioni nuove, osserva e descrive in modo chiaro ambienti diversi; confronta ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza, individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno; individua la funzione degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati; confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza e ne descrive in modo chiaro caratteristiche e differenze.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegne e tracce, anche in situazioni nuove, osserva e descrive in modo chiaro e articolato ambienti diversi; confronta ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza, individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno; individua la funzione degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati; confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza e ne descrive in modo chiaro e articolato caratteristiche e differenze.</p>

GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento.	1. Utilizzare gli indicatori spaziali.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali ; individua punti di riferimento molto noti e praticati, nell'ambiente di vita; effettua semplici percorsi su consegne precise negli edifici praticati e nelle vicinanze.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali; individua punti di riferimento molto noti e praticati, nell'ambiente di vita; effettua semplici percorsi su consegna negli edifici praticati e nelle vicinanze.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali; individua punti di riferimento nell'ambiente di vita; effettua percorsi su consegna negli edifici praticati e nelle vicinanze.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali; individua punti di riferimento nell'ambiente di vita; effettua percorsi su consegna negli edifici praticati e nelle vicinanze.
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche,	2. Compiere percorsi seguendo indicazioni date.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna; rappresenta oggetti e ambienti compiendo una riduzione in modo arbitrario; rappresenta in modo approssimato	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna; rappresenta oggetti e ambienti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie; rappresenta	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna; rappresenta oggetti e ambienti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie; rappresenta	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna; rappresenta oggetti e ambienti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie; rappresenta

	<p>artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>		<p>percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con i simboli convenzionali dati dall'adulto; denomina in modo generalmente pertinente alcuni "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza; riconosce alcune evidenti caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari; utilizza con indicazioni e facilitazioni i termini tecnici appresi.</p>	<p>in modo semplice e approssimato percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con i simboli convenzionali dati dall'adulto; denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza; riconosce le caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari; utilizza con indicazioni i termini tecnici appresi.</p>	<p>in modo semplice, ma accurato percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con i simboli convenzionali; denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza; riconosce le caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari, anche riferiti ad ambienti simili; utilizza in modo generalmente corretto e appropriato i termini tecnici appresi.</p>	<p>in modo accurato e con dettagli percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con i simboli convenzionali; denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza; riconosce le caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari, anche riferiti ad ambienti simili; utilizza in modo corretto e appropriato i termini tecnici appresi.</p>
<p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni,</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.). Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e</p>	<p>3. Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi e descriverli oralmente in modo essenziale.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua alcuni caratteri fisici e naturali più evidenti che connotano i diversi paesaggi geografici; individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo mediante i suoi insediamenti e alcune delle loro funzioni d'uso.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua i caratteri fisici e naturali più tipici che connotano i diversi paesaggi geografici; individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sia mediante insediamenti, sia mediante la modificazione del paesaggio naturale;</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua i caratteri fisici e naturali che connotano i diversi paesaggi geografici; individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sia mediante insediamenti, sia mediante la modificazione del</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua i caratteri fisici e naturali che connotano i diversi paesaggi geografici; individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sia mediante insediamenti, sia mediante la modificazione del paesaggio naturale;</p>

anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.	antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.			individua, anche rispetto alla sua esperienza, gli insediamenti umani più tipici di ogni ambiente e alcune delle loro funzioni d'uso.	paesaggio naturale; individua, anche rispetto alla sua esperienza, gli insediamenti umani caratteristici e prevalenti di ogni ambiente e le loro funzioni d'uso.	individua, anche rispetto alla sua esperienza, gli insediamenti umani caratteristici e prevalenti di ogni ambiente e le loro funzioni d'uso.
--	---	--	--	---	--	--

GEOGRAFIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento.	1. Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua i punti cardinali; individua luoghi del territorio comunale con l'ausilio di carte, utilizzando il reticolato geografico.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita si orienta nei luoghi conosciuti del territorio comunale con l'ausilio di carte, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita si orienta generalmente con correttezza nel territorio comunale con l'ausilio di carte, collocando	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita si orienta correttamente nel territorio comunale con l'ausilio di carte, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.

					correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.	
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	2. Leggere ed interpretare dati e carte.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce il significato dei principali simboli e colori sulle carte; in base ai simboli e ai colori, distingue carte fisiche e politiche; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie; fa corrispondere termini o frasi che recano semplici informazioni su un territorio facendole corrispondere a rappresentazioni grafiche dello stesso. utilizza con indicazioni e facilitazioni i termini tecnici appresi.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, legge il codice cartografico; legge ed usa semplici piante; discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; ricava semplici ed evidenti informazioni sul territorio leggendo mappe e carte di vario tipo, consultando foto, filmati e, attraverso visite, ricercando tracce nei siti; utilizza spontaneamente alcuni termini specifici della disciplina.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, legge e utilizza il codice cartografico; distingue le piante dalle carte; legge ed usa semplici piante; discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; ricava informazioni sul territorio leggendo mappe e carte di vario tipo, consultando documenti scritti, foto, filmati e, attraverso visite, ricercando tracce nei siti; utilizza in modo generalmente corretto e appropriato i termini tecnici appresi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, legge e utilizza il codice cartografico; distingue le piante dalle carte; legge ed usa semplici piante; discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; ricava informazioni sul territorio leggendo mappe e carte di vario tipo, consultando documenti scritti, foto, filmati e, attraverso visite, ricercando tracce nei siti; utilizza in modo corretto e appropriato i termini tecnici appresi.

<p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>3. Conoscere e organizzare i contenuti dei diversi paesaggi e definire gli aspetti salienti del sistema territoriale utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua alcuni elementi costitutivi più tipici e alcune caratteristiche evidenti dei principali ambienti; riferisce notizie reperite da testimonianze dei familiari o di altre persone e da spiegazioni dell'insegnante, su alcune trasformazioni avvenute nel tempo nel paesaggio del proprio territorio.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua gli elementi costitutivi più tipici e le caratteristiche dei principali; individua i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano; individua nel proprio territorio alcune evidenti trasformazioni progressive nel tempo nel paesaggio, documenti fotografici, filmati e testimonianze di familiari e di altre persone.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua gli elementi costitutivi e le caratteristiche dei principali ambienti; individua i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano; individua nel proprio territorio le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, attraverso reperti, documenti e testimonianze di familiari e di altre persone.</p>	<p>In autonomia, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua gli elementi costitutivi e le caratteristiche dei principali ambienti; individua i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano; individua nel proprio territorio le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, attraverso reperti, documenti e testimonianze di familiari e di altre persone.</p>
---	---	---	--	--	---	---

GEOGRAFIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	1. Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita individua luoghi significativi, fenomeni ed eventi su carte geografiche del territorio nazionale di vario tipo.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e piante; individua luoghi significativi, fenomeni ed eventi su carte geografiche del territorio nazionale di vario tipo.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e bussola; si orienta nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche di vario tipo, collocando generalmente con correttezza luoghi, fenomeni ed eventi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e bussola; si orienta nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche di vario tipo, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni	2. Leggere e interpretare dati e carte.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; individua e distingue	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale; rappresenta un ambiente conosciuto	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua correttamente le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale; rappresenta un ambiente conosciuto

	geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).		sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano; legge le informazioni principali ed evidenti da carte politiche e tematiche; utilizza con discontinuità il lessico tecnico appreso.	utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano; legge carte politiche e tematiche; colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i principali fenomeni ed eventi che lo caratterizzano; utilizza con indicazioni il lessico tecnico appreso.	in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali; individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano; legge carte politiche e tematiche; colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano; utilizza generalmente con proprietà il lessico tecnico appreso.	in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali; individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano; legge carte politiche e tematiche; colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano; utilizza con proprietà il lessico tecnico appreso.
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul	3. Saper organizzare ed esporre i contenuti utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua alcune evidenti somiglianze e differenze tra diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale proposti dall'insegnante; riconosce alcuni effetti evidenti dell'interazione uomo/ambiente e alcune conseguenze nocive per le popolazioni; riferisce	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua alcune evidenti somiglianze e differenze tra diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale proposti dall'insegnante; riconosce alcuni effetti evidenti dell'interazione uomo/ambiente e alcune conseguenze nocive per le popolazioni, ipotizzando	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale; individua sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche quelli nocivi, per il paesaggio, la salute e	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale; individua sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche quelli nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle

<p>di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p>paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		<p>alcune trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio del territorio italiano, apprese attraverso spiegazioni dell'insegnante, documentari, filmati, letture.</p>	<p>qualche soluzione in base a quanto appreso; individua i rapporti tra struttura fisica del territorio italiano e alcuni insediamenti umani, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici; riferisce alcune trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio del territorio italiano, apprese attraverso spiegazioni dell'insegnante, documentari, filmati, letture.</p>	<p>la sicurezza delle popolazioni e individua soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso; individua i rapporti tra struttura fisica del territorio italiano e insediamento umano, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici; individua nel territorio italiano le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, attraverso fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze e visite in alcuni siti significativi.</p>	<p>popolazioni e individua soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso; individua i rapporti tra struttura fisica del territorio italiano e insediamento umano, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici; individua nel territorio italiano le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, attraverso fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze e visite in alcuni siti significativi.</p>
--	---	--	--	--	--	---

GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	1. Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani; individua nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, luoghi, fenomeni ed eventi.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani; individua nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, luoghi, fenomeni ed eventi.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani; si orienta nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche, dell'atlante, di riprese satellitari, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani; si orienta nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche, dell'atlante, di riprese satellitari, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	1. Leggere e interpretare dati e carte.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua sulle carte oggetti geografici servendosi del reticolato geografico; individua alcune evidenti caratteristiche	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine; individua le principali caratteristiche	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua sulle carte o sulle riprese satellitari oggetti geografici servendosi della latitudine e della	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua sulle carte o sulle riprese satellitari oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine; individua le

	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)		fisiche delle regioni italiane e, per cenni, gli aspetti climatici; individua sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo; legge carte tematiche di vario tipo e, con aiuto, ricava le principali informazioni; utilizza con discontinuità il lessico tecnico appreso.	fisiche e climatiche delle regioni italiane; individua sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo; legge carte tematiche di vario tipo e ricava le principali informazioni; utilizza, con indicazioni, il lessico tecnico appreso.	longitudine; individua le principali caratteristiche fisiche, climatiche ed economiche delle regioni italiane; individua e distingue sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo; legge e costruisce carte tematiche di vario tipo e ricava informazioni da quelle reperite nei testi; utilizza generalmente con proprietà il lessico tecnico appreso.	principali caratteristiche fisiche, climatiche ed economiche delle regioni italiane; individua e distingue sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo; legge e costruisce carte tematiche di vario tipo e ricava informazioni da quelle reperite nei testi; utilizza con proprietà il lessico tecnico appreso.
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo	2. Saper organizzare ed esporre i contenuti utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua nel territorio mondiale alcuni aspetti più rilevanti delle interazioni uomo/ambiente e riferisce gli effetti più evidenti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni, in base a quanto appreso; riferisce quanto appreso da testi, fonti documentali, filmati, documentari,	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua nel territorio mondiale gli aspetti più rilevanti delle interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti più evidenti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e ipotizza qualche soluzione, in base a quanto appreso; riferisce quanto appreso da testi, fonti documentali, filmati,	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua e distingue nel territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua possibili soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso; individua nel territorio europeo e nel	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegne e tracce, anche in situazioni nuove, individua e distingue nel territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua possibili soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso; individua nel territorio europeo e nel

<p>dell'uso delle risorse.</p>	<p>spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		<p>testimonianze significative, rispetto alle principali trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, nel territorio europeo e nel mondo.</p>	<p>documentari, testimonianze significative, rispetto alle principali trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, nel territorio europeo e nel mondo.</p>	<p>mondo le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, attraverso testi, fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze significative.</p>	<p>mondo le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, attraverso testi, fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze significative.</p>
--------------------------------	---	--	---	--	--	--

MATEMATICA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	1. Conoscere e operare con i numeri naturali; eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.	Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante, l'uso di materiali, di strumenti dati imitando i compagni conta, confronta, riordina e raggruppa oggetti; esegue a mente e per iscritto semplici operazioni fino al 20 senza cambio.	Con il supporto dell'insegnante, di materiali e strumenti dati, conta oggetti, legge e scrive numeri fino a 20, li confronta e li ordina; esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio, servendosi di strumenti e oggetti.	In autonomia, generalmente con correttezza, conta oggetti li confronta e li ordina, legge e scrive numeri fino a 20, raggruppa oggetti in base 10, esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio e verbalizza le procedure di calcolo.	In completa autonomia, continuità e correttezza conta oggetti, li confronta e li ordina, legge e scrive numeri fino a 20, raggruppa oggetti in base 10, esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio e verbalizza le procedure di calcolo.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso,	2. Orientarsi nello spazio. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.	Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e imitando i compagni, percepisce la propria posizione nello spazio; indica la posizione di oggetti nello spazio; esegue semplici percorsi; riconosce le principali figure geometriche piane e le disegna.	A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire, in autonomia, percepisce la propria posizione nello spazio; indica la posizione di oggetti nello spazio usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi; riconosce le principali figure geometriche piane e le disegna.	In autonomia, generalmente con correttezza percepisce la propria posizione nello spazio; indica la posizione di oggetti nello spazio usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi; riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.	In completa autonomia, correttezza e con continuità la propria posizione nello spazio, comunica la posizione di oggetti nello spazio, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni ad altri con sufficiente chiarezza; riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.

	squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).					
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	3. Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	Con il supporto, la supervisione, gli esempi dell'insegnante e imitando i compagni classifica, ordina, seria numeri, figure e oggetti in base a una proprietà, raccoglie dati e copia la rappresentazione grafica	Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni classifica, ordina, seria numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà raccoglie dati e li rappresenta.	In autonomia, generalmente con correttezza, classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, esplicitando, con domande guida, i criteri seguiti; raccoglie i dati e li rappresenta con diagrammi, schemi e tabelle.	In completa autonomia, correttezza e con continuità classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, ed esplicitando i criteri seguiti; raccoglie i dati e li rappresenta con diagrammi, schemi e tabelle.
Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie	4. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.	Con l'aiuto e la supervisione dell'insegnante, comprende il significato del testo problematico e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente; risolve semplici problemi aritmetici ad una domanda, aiutandosi con disegni e oggetti.	Con domande guida ed esempi dell'insegnante, comprende il significato del testo problematico e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente; risolve semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.	In autonomia, generalmente con correttezza: comprende il significato del testo problematico e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente; risolve autonomamente semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.	In completa autonomia, correttezza e con continuità comprende il significato del testo problematico e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente; risolve autonomamente semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.

	<p>idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

MATEMATICA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	1. Conoscere e operare con i numeri naturali; eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.	Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati, conta, confronta, legge e scrive i numeri naturali fino a 100; opera con alcune	Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati, conta, confronta, legge e scrive i numeri naturali fino a 100; conosce e opera con alcune tabelline;	In autonomia, generalmente con correttezza, conta, confronta, legge e scrive i numeri naturali fino a 100 e ne conosce il valore posizionale; esegue mentalmente,	In completa autonomia, correttezza e con continuità, conta, confronta, legge e scrive i numeri naturali fino a 100 e ne conosce il valore posizionale; esegue mentalmente,

contesti reali			tabelline; esegue addizioni e sottrazioni senza cambio; moltiplicazioni e divisioni in riga.	esegue addizioni e sottrazioni con e senza cambio, moltiplicazioni e divisioni in riga.	semplici operazioni entro il 100; conosce e opera con le tabelline fino al 10; esegue addizioni e sottrazioni con e senza cambio, moltiplicazioni e divisioni in riga.	semplici operazioni entro il 100; conosce e opera con le tabelline fino al 10; esegue addizioni e sottrazioni con e senza cambio, moltiplicazioni e divisioni in riga.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	2. Orientarsi nello spazio. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.	Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni: percepisce la propria posizione nello spazio; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi; riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.	A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire, in autonomia: percepisce la propria posizione nello spazio; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi; riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.	In autonomia, generalmente con correttezza, percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi; esegue e spiega un semplice percorso; riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane. Disegna figure geometriche piane e costruisce modelli.	In completa autonomia, correttezza e con continuità, percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi; esegue e spiega un semplice percorso; riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane. Disegna figure geometriche piane e costruisce modelli.

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>3. Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</p>	<p>Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà; legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete, confronta grandezze, unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p>	<p>A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire, classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà; legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete, confronta grandezze, unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà; legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete, confronta grandezze, unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p>	<p>In completa autonomia, correttezza e con continuità, classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà; indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti; legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete, confronta grandezze, unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p>
<p>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie</p>	<p>4. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</p>	<p>Con domande guida ed esempi dell'insegnante, comprende il significato del testo e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente; risolve semplici problemi aritmetici con addizione e sottrazione come resto, ad una domanda, aiutandosi con disegni e oggetti.</p>	<p>Con qualche domanda guida dell'insegnante, comprende il significato del testo e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente; risolve autonomamente semplici problemi aritmetici con addizione e sottrazione, ad una domanda, aiutandosi con disegni e oggetti.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, comprende il significato del testo e lo sa rappresentare; risolve con sufficiente sicurezza semplici problemi aritmetici o logici ad una domanda.</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità comprende il significato del testo e lo sa rappresentare; risolve con sufficiente sicurezza semplici problemi aritmetici o logici ad una domanda.</p>

	<p>idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

MATEMATICA - CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	1. Conoscere e operare con i numeri naturali; eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e l'utilizzo di materiali e strumenti dati, conta, legge e scrive i numeri naturali fino a 1000; conosce alcune tabelline fino a 10; esegue addizioni e	Con il supporto e le indicazioni dell'insegnante, conta, legge, confronta e scrive i numeri naturali fino a 1000; conosce alcune tabelline fino a 10; esegue addizioni e sottrazioni con senza	In autonomia, generalmente con correttezza, conta, legge, confronta e scrive i numeri naturali fino a 1000; conosce le tabelline fino a 10; esegue addizioni e sottrazioni con senza	In completa autonomia, con correttezza e continuità, conta, legge, confronta e scrive i numeri naturali fino a 1000; conosce le tabelline fino a 10; esegue addizioni e sottrazioni con senza

			sottrazioni con e senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra; divisioni senza resto con il divisore di una cifra.	cambio, moltiplicazioni con fattori di una cifra, divisioni senza resto con il divisore di una cifra.	cambio, moltiplicazioni con fattori di una cifra, divisioni senza resto con il divisore di una cifra, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure; opera con le frazioni.	cambio, moltiplicazioni con fattori di una cifra; divisioni senza resto con il divisore di una cifra, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure; opera con le frazioni.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	2. Conoscere e operare con le figure geometriche.	Con domande guida ed esempi dell'insegnante, percepisce la propria posizione nello spazio; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi; riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.	A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire, in autonomia: percepisce la propria posizione nello spazio; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi; riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.	In autonomia, generalmente con correttezza, percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi; esegue e spiega un semplice percorso; riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane. Disegna figure geometriche piane servendosi del righello e costruisce modelli materiali anche nello spazio.	In completa autonomia, con correttezza e continuità, percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi; esegue e spiega un semplice percorso; riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane. Disegna figure geometriche piane servendosi del righello e costruisce modelli materiali anche nello spazio.
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli,	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce	3. Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di	Con domande guida ed esempi dell'insegnante, classifica, ordina,	A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire: classifica, ordina,	In autonomia, generalmente con correttezza, classifica, ordina, seria numeri,	In completa autonomia, con correttezza e continuità classifica, ordina, seria numeri,

sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	misura. Costruire e leggere diversi tipi di grafici.	seria numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà; legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete, confronta grandezze, unità di misura arbitrarie e convenzionali.	seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà; legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete, confronta grandezze, unità di misura arbitrarie e convenzionali	figure, oggetti in base a una o più proprietà; legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete, confronta grandezze, unità di misura arbitrarie e convenzionali	figure, oggetti in base a una o più proprietà; legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete, confronta grandezze, unità di misura arbitrarie e convenzionali
Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni	4. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.	Con domande guida ed esempi dell'insegnante, ipotizza soluzioni a problemi matematici o di esperienza. Con indicazioni, risolve semplici problemi, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e strumenti.	Con qualche domanda guida dell'insegnante, ipotizza soluzioni a problemi matematici o d'esperienza; risolve semplici problemi in alcuni ambiti di contenuto, ad una o due domande.	In autonomia, generalmente con correttezza, ipotizza soluzioni a problemi matematici o d'esperienza; risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, ad una o due domande.	In autonomia, con correttezza e continuità, ipotizza soluzioni a problemi matematici o d'esperienza; risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, ad una o due domande.

	<p>diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

MATEMATICA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	1. Conoscere e operare con i numeri naturali; eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e l'utilizzo di materiali e strumenti dati, legge, scrive, confronta opera con i numeri naturali, esegue le quattro operazioni, per iscritto, in riga e in colonna.	Con il supporto e le indicazioni dell'insegnante, legge, scrive, confronta opera con i numeri interi, decimali e frazionari; esegue le quattro operazioni, per iscritto, in riga e in colonna.	In autonomia, generalmente con correttezza, legge, scrive, confronta opera con i numeri interi, decimali e frazionari; esegue le quattro operazioni, per iscritto, in riga e in colonna.	In autonomia, con correttezza e continuità, legge, scrive, confronta opera con i numeri interi, decimali e frazionari; esegue le quattro operazioni, per iscritto, in riga e in colonna.
Rappresentare, confrontare ed	Riconosce e rappresenta forme	2. Conoscere e operare con le	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati	Con il supporto, le indicazioni e gli esempi	In autonomia, generalmente con	In autonomia, con correttezza e continuità,

<p>analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>figure geometriche.</p>	<p>dell'insegnante, descrive, denomina, classifica e rappresenta figure geometriche, identificandone proprietà e simmetrie; determina la misura del perimetro di una figura.</p>	<p>dell'insegnante, descrive, denomina, classifica e rappresenta figure geometriche, identificandone proprietà e simmetrie; determina la misura del perimetro di una figura.</p>	<p>correttezza, descrive, denomina, classifica e rappresenta figure geometriche, identificandone proprietà e simmetrie; determina la misura del perimetro di una figura.</p>	<p>descrive, denomina, classifica e rappresenta figure geometriche, identificandone proprietà e simmetrie; determina la misura del perimetro di una figura.</p>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>3. Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura. Costruire e leggere diversi tipi di grafici.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante, rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile; riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Con il supporto, le indicazioni e gli esempi dell'insegnante, rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile; riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile; riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>In autonomia, con correttezza e rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile; riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>

<p>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso</p>	<p>4. Risolvere situazioni problematiche descrivendone il procedimento.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante, risolve problemi, utilizzando le procedure note e gli strumenti dati; esplicita oralmente il procedimento che intende seguire per la soluzione.</p>	<p>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante, risolve problemi in alcuni ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti dati; esplicita oralmente il procedimento che intende seguire per la soluzione.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti dati; esplicita oralmente il procedimento che intende seguire per la soluzione.</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti dati; esplicita oralmente il procedimento che intende seguire per la soluzione.</p>
--	--	--	---	--	---	--

	esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.				
--	---	--	--	--	--

MATEMATICA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	1. Conoscere e operare con i numeri naturali; eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante, legge, scrive, confronta opera con i numeri interi, decimali e frazionari; esegue le quattro operazioni, per iscritto, in riga e in colonna.	Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante, legge, scrive, confronta opera con i numeri interi, decimali e frazionari; esegue le quattro operazioni, per iscritto, in riga e in colonna.	In autonomia, generalmente con correttezza, legge, scrive, confronta opera con i numeri interi, decimali e frazionari; esegue le quattro operazioni, per iscritto, in riga e in colonna.	In autonomia, con correttezza e continuità, legge, scrive, confronta opera con i numeri interi, decimali e frazionari; esegue le quattro operazioni, per iscritto, in riga e in colonna.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche	2. Conoscere e operare con le figure geometriche.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante descrive, denomina, classifica e rappresenta figure geometriche, identificandone proprietà e simmetrie; riproduce in scala una figura; determina la misura del perimetro di una figura.	Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante, descrive, denomina, classifica e rappresenta figure geometriche, identificandone proprietà e simmetrie; riproduce in scala una figura; determina la misura del perimetro e area di alcune figure.	In autonomia, generalmente con correttezza, descrive, denomina, classifica e rappresenta figure geometriche, identificandone proprietà e simmetrie; riproduce in scala una figura; determina la misura del perimetro e area di una figura.	In autonomia, con correttezza e continuità, descrive, denomina, classifica e rappresenta figure geometriche, identificandone proprietà e simmetrie; riproduce in scala una figura; determina la misura del perimetro e area di una figura.

	geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).				;	
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	3. Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura. Costruire e leggere diversi tipi di grafici.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante, rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile; riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante, rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile; riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	In autonomia, generalmente con correttezza, rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile; riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	In autonomia, con correttezza e continuità, rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile; riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di	4. Risolvere situazioni problematiche descrivendone il procedimento.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante i risolve problemi in alcuni ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti dati; esplicita oralmente il	Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante, risolve problemi in alcuni ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti dati; esplicita oralmente il	In autonomia, generalmente con correttezza, risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti dati; esplicita oralmente il	In autonomia, con correttezza e continuità risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti dati; esplicita oralmente il procedimento che

<p>seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto</p>		<p>procedimento che intende seguire per la soluzione.</p>	<p>procedimento che intende seguire per la soluzione.</p>	<p>procedimento che intende seguire per la soluzione.</p>	<p>intende seguire per la soluzione.</p>
---	---	--	---	---	---	--

	intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.					
--	---	--	--	--	--	--

SCIENZE - CLASSE PRIMA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni</p>	<p>1. Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, attraverso i cinque sensi, ordina, raggruppa e individua la struttura, le caratteristiche e le funzioni dei materiali; con approccio scientifico descrive semplici fenomeni; osserva le trasformazioni ambientali naturali.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, attraverso i cinque sensi, ordina, raggruppa e individua la struttura, le caratteristiche e le funzioni dei materiali; con approccio scientifico descrive semplici fenomeni; osserva le trasformazioni ambientali naturali.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, attraverso i cinque sensi, ordina, raggruppa e individua la struttura, le caratteristiche e le funzioni dei materiali; con approccio scientifico descrive semplici fenomeni; osserva le trasformazioni ambientali naturali e registra in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, attraverso i cinque sensi, ordina, raggruppa e individua la struttura, le caratteristiche e le funzioni dei materiali; con approccio scientifico descrive semplici fenomeni; osserva le trasformazioni ambientali naturali e registra in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici</p>

	grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.					
Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	2. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e individua le caratteristiche di esseri non viventi, di piante e animali.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e individua le caratteristiche di esseri non viventi, di piante e animali.	Con indicazioni e istruzioni e guida, anche in situazioni nuove, osserva, confronta e individua le caratteristiche di esseri non viventi, di piante e animali; fa ipotesi sui percorsi di sviluppo; individua le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegne e tracce, anche in situazioni nuove, osserva, confronta e individua le caratteristiche di esseri non viventi, di piante e animali; fa ipotesi sui percorsi di sviluppo; individua le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	3. Conoscere e adottare comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e della propria salute.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo; riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo; riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo; riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo; riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.
--	---	--	---	---	---	--

SCIENZE - CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Osservare, analizzare e descrivere	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di	1. Esplorare, osservare e descrivere i	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in

<p>fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un</p>	<p>fenomeni naturali.</p>	<p>osservando i compagni, ordina, raggruppa, individua la struttura, le caratteristiche di oggetti e li descrive; sperimenta e utilizza strumenti e unità di misura non convenzionali nelle situazioni osservate per effettuare misure.</p>	<p>dell'insegnante, ordina, raggruppa, individua la struttura, le caratteristiche di oggetti e li descrive; sperimenta e utilizza strumenti e unità di misura non convenzionali nelle situazioni osservate per effettuare misure.</p>	<p>individua, analizza qualità e proprietà di oggetti, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, individua strumenti e unità di misura non convenzionali, effettua misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati; descrive le esperienze i fenomeni studiati.</p>	<p>situazioni nuove, individua, analizza qualità e proprietà di oggetti, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, individua strumenti e unità di misura non convenzionali, effettua misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati; descrive le esperienze i fenomeni studiati.</p>
---	--	---------------------------	---	---	---	---

	linguaggio appropriato.					
Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	2. Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi animali e vegetali	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva, individua e descrive le somiglianze e le differenze evidenti nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali presenti nel proprio ambiente; osserva, registra e riferisce la variabilità dei fenomeni atmosferici.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva, individua e descrive le somiglianze e le differenze evidenti nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali presenti nel proprio ambiente; osserva, registra e riferisce la variabilità dei fenomeni atmosferici.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, osserva, individua e descrive le somiglianze e le differenze evidenti nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali presenti nel proprio ambiente; osserva, registra e riferisce la variabilità dei fenomeni atmosferici.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, osserva, individua e descrive le somiglianze e le differenze evidenti nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali presenti nel proprio ambiente; osserva, registra e riferisce la variabilità dei fenomeni atmosferici.
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.)	3. Conoscere e adottare comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e della propria salute.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo; individua, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose; confronta i propri bisogni con quelli di altri organismi viventi.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo; individua, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose; confronta i propri bisogni con quelli di altri organismi viventi.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo; individua, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose; confronta i propri bisogni con quelli di altri organismi viventi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo; individua, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose; confronta i propri bisogni con quelli di altri organismi viventi.

	informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.					
--	---	--	--	--	--	--

SCIENZE - CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni	1. Osservare, descrivere fenomeni naturali, formulare domande, realizzare semplici esperimenti.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, ordina, raggruppa e individua la struttura e le caratteristiche di oggetti e li descrive; sperimenta e utilizza strumenti e unità di misura non convenzionali; conosce e riferisce in modo essenziale la variabilità dei fenomeni atmosferici.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, ordina, raggruppa e individua la struttura e le caratteristiche di oggetti e li descrive; sperimenta e utilizza strumenti e unità di misura non convenzionali; conosce e riferisce in modo essenziale la variabilità dei fenomeni atmosferici.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, ordina, raggruppa e individua la struttura e le caratteristiche di oggetti e li descrive; sperimenta e utilizza strumenti e unità di misura non convenzionali; conosce e riferisce in modo essenziale la variabilità dei fenomeni atmosferici.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, ordina, raggruppa e individua la struttura e le caratteristiche di oggetti e li descrive; sperimenta e utilizza strumenti e unità di misura non convenzionali; conosce e riferisce in modo essenziale la variabilità dei fenomeni atmosferici.

	<p>spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>					
<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>2. Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi animali e vegetali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva, individua somiglianze e differenze nella vita di piante e animali; osserva e riferisce in modo essenziale le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva, individua somiglianze e differenze nella vita di piante e animali; osserva e riferisce in modo essenziale le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, osserva, individua somiglianze e differenze i nella vita di piante e animali; osserva e riferisce in modo essenziale le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, osserva, individua somiglianze e differenze i nella vita di piante e animali; osserva e riferisce in modo essenziale le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli</p>	<p>3. Conoscere e adottare comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e della propria</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e riferisce in modo semplice le caratteristiche del proprio ambiente;</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e riferisce in modo semplice le caratteristiche del proprio ambiente;</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, riconosce e riferisce le caratteristiche del proprio ambiente; osserva e presta attenzione al</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, riconosce e riferisce le caratteristiche del proprio ambiente; osserva e presta</p>

assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	salute.	osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo; individua, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose; confronta i propri bisogni con quelli di altri organismi viventi.	osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo; individua, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose; confronta i propri bisogni con quelli di altri organismi viventi.	funzionamento del proprio corpo; individua abitudini e stili di vita rispettosi della salute; confronta i propri bisogni con quelli di altri organismi viventi.	attenzione al funzionamento del proprio corpo; individua abitudini e stili di vita rispettosi della salute; confronta i propri bisogni con quelli di altri organismi viventi.
---	--	---------	---	---	---	---

SCIENZE - CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e	1. Osservare, descrivere fenomeni naturali, formulare domande, realizzare semplici esperimenti.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua alcuni semplici ed evidenti concetti scientifici, riconosce regolarità nei fenomeni; sperimenta e utilizza semplici strumenti di misura, anche convenzionali; conduce osservazioni e individua le	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua alcuni semplici ed evidenti concetti scientifici, riconosce regolarità nei fenomeni; sperimenta e utilizza semplici strumenti di misura, anche convenzionali; conduce osservazioni e individua le	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua alcuni semplici ed evidenti concetti scientifici, riconosce regolarità nei fenomeni; sperimenta e utilizza semplici strumenti di misura, anche convenzionali; conduce osservazioni e individua le	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua alcuni semplici ed evidenti concetti scientifici, riconosce regolarità nei fenomeni; sperimenta e utilizza semplici strumenti di misura, anche convenzionali; conduce osservazioni e individua le

	<p>descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>		<p>caratteristiche di una porzione di ambiente vicino.</p>	<p>caratteristiche di una porzione di ambiente vicino.</p>	<p>porzione di ambiente vicino.</p>	<p>caratteristiche di una porzione di ambiente vicino.</p>
<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>2. Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi animali e vegetali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riferisce in forma essenziale spiegazioni di come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riferisce in forma essenziale spiegazioni di come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, spiega in modo semplice come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora i primi elementi</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, spiega in modo semplice, ma accurato, come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e</p>

ecosistemi.			differenti forme di vita; elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e riflessioni collettive.	differenti forme di vita; elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e riflessioni collettive.	di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e collettive.	differenti forme di vita; elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e collettive.
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	3. Conoscere e adottare comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e della propria salute.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riferisce in modo essenziale sul funzionamento di alcuni organi e apparati del corpo; individua abitudini, stili di vita rispettosi della salute e dell'ambiente, o potenzialmente dannosi; conduce osservazioni sulle trasformazioni ambientali, riconoscendo quelle operate dall'uomo.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riferisce in modo essenziale sul funzionamento di alcuni organi e apparati del corpo; individua abitudini, stili di vita rispettosi della salute e dell'ambiente, o potenzialmente dannosi; conduce osservazioni sulle trasformazioni ambientali, riconoscendo quelle operate dall'uomo	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove descrive e riflette sul funzionamento del corpo; ha sviluppato atteggiamenti di cura della propria salute; conduce osservazioni sulle trasformazioni ambientali, riconoscendo quelle operate dall'uomo	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, descrive e riflette sul funzionamento del corpo; ha sviluppato atteggiamenti di cura della propria salute; conduce osservazioni sulle trasformazioni ambientali, riconoscendo quelle operate dall'uomo

SCIENZE - CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni</p>	<p>1. Osservare, descrivere fenomeni naturali, formulare domande, realizzare semplici esperimenti.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua alcuni semplici ed evidenti concetti scientifici, riconosce regolarità nei fenomeni; sperimenta e utilizza semplici strumenti di misura, anche convenzionali.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua alcuni semplici ed evidenti concetti scientifici, riconosce regolarità nei fenomeni; sperimenta e utilizza semplici strumenti di misura, anche convenzionali.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua alcuni semplici ed evidenti concetti scientifici, riconosce regolarità nei fenomeni; sperimenta e utilizza semplici strumenti di misura, anche convenzionali.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua alcuni semplici ed evidenti concetti scientifici, riconosce regolarità nei fenomeni; sperimenta e utilizza semplici strumenti di misura, anche convenzionali.</p>

	grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.					
Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	2. Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi animali e vegetali.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riferisce come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; applica i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e riflessioni collettive.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riferisce come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; applica i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e riflessioni collettive.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, sperimenta e argomenta in modo semplice, ma accurato, su come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, sperimenta e argomenta in modo semplice, ma accurato, su come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente	3. Conoscere e adottare comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e della propria salute.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riferisce sul funzionamento dei diversi apparati; assume comportamenti di cura della propria salute; individua alcune fonti di energia, distinguendo quelle	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riferisce sul funzionamento dei diversi apparati; assume comportamenti di cura della propria salute; individua alcune fonti di energia, distinguendo quelle	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, riferisce sul funzionamento dei diversi apparati; assume comportamenti di cura della propria salute; individua alcune fonti di energia, distinguendo quelle rinnovabili da quelle	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, riferisce sul funzionamento dei diversi apparati; assume comportamenti di cura della propria salute; individua alcune fonti di energia, distinguendo quelle

<p>proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		<p>rinnovabili da quelle non rinnovabili e individua alcuni comportamenti quotidiani che possono ridurre l'impatto umano sull'ambiente.</p>	<p>rinnovabili da quelle non rinnovabili e individua alcuni comportamenti quotidiani che possono ridurre l'impatto umano sull'ambiente</p>	<p>non rinnovabili e individua alcuni comportamenti quotidiani che possono ridurre l'impatto umano sull'ambiente</p>	<p>rinnovabili da quelle non rinnovabili e individua alcuni comportamenti quotidiani che possono ridurre l'impatto umano sull'ambiente</p>
--	--	--	---	--	--	--

MUSICA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.	Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce la diversa tipologia di suoni e discrimina la collocazione nello spazio, la durata, la fonte sonora, il suono/silenzio; simbolizza in modi differenti i suoni; recita anche ritmandole semplici conte e filastrocche; partecipa a semplici canti; riproduce sequenze sonore.	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce la diversa tipologia di suoni e discrimina la collocazione nello spazio, la durata, la fonte sonora, il suono/silenzio; simbolizza in modi differenti i suoni; recita anche ritmandole semplici conte e filastrocche; partecipa a semplici canti; riproduce sequenze sonore; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce la diversa tipologia di suoni e discrimina la collocazione nello spazio, la durata, la fonte sonora, il suono/silenzio; simbolizza in modi differenti i suoni; recita anche ritmandole semplici conte e filastrocche; partecipa a semplici canti; riproduce sequenze sonore; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni; Individua i valori espressivi delle musiche ascoltate.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce la diversa tipologia di suoni e discrimina la collocazione nello spazio, la durata, la fonte sonora, il suono/silenzio; simbolizza in modi differenti i suoni; recita anche ritmandole semplici conte e filastrocche; partecipa a semplici canti; riproduce sequenze sonore; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. Individua i valori espressivi delle musiche ascoltate e giustifica le proprie interpretazioni.

MUSICA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.</p>	<p>Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni riconosce la diversa tipologia di suoni e discrimina la collocazione nello spazio, la durata, la fonte sonora, il suono/silenzio; simbolizza in modi differenti i suoni; recita anche ritmandole semplici conte e filastrocche; partecipa a semplici canti; riproduce sequenze sonore; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. Individua i valori espressivi delle musiche ascoltate e giustifica le proprie interpretazioni. Individua i valori espressivi delle musiche ascoltate.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce la diversa tipologia di suoni e discrimina la collocazione nello spazio, la durata, la fonte sonora, il suono/silenzio; simbolizza in modi differenti i suoni; recita anche ritmandole semplici conte e filastrocche; partecipa a semplici canti; riproduce sequenze sonore; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. Individua i valori espressivi delle musiche ascoltate e giustifica le proprie interpretazioni. Individua i valori espressivi delle musiche ascoltate.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce la diversa tipologia di suoni e discrimina la collocazione nello spazio, la durata, la fonte sonora, il suono/silenzio; simbolizza in modi differenti i suoni; recita anche ritmandole semplici conte e filastrocche; partecipa a semplici canti; riproduce sequenze sonore; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. Individua i valori espressivi delle musiche ascoltate e giustifica le proprie interpretazioni. Individua i valori espressivi delle musiche ascoltate e</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce la diversa tipologia di suoni e discrimina la collocazione nello spazio, la durata, la fonte sonora, il suono/silenzio; simbolizza in modi differenti i suoni; recita anche ritmandole semplici conte e filastrocche; partecipa a semplici canti; riproduce sequenze sonore; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. Individua i valori espressivi delle musiche ascoltate e giustifica le proprie interpretazioni. Individua i valori espressivi delle musiche ascoltate e</p>

					giustifica le proprie interpretazioni.	giustifica le proprie interpretazioni.
--	--	--	--	--	--	--

MUSICA -CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali. Integra con altri saperi e altre pratiche	Riconoscere i codici e le funzioni del linguaggio musicale. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti per eseguire sequenze sonore e/o brani musicali. Ascoltare e descrivere brani musicali attraverso l'espressione emotiva e creativa.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce la diversa tipologia di suoni e discrimina la collocazione nello spazio, la durata, l'intensità, la fonte sonora, il suono/silenzio; simbolizza in modi differenti i suoni; recita anche ritmandole semplici conte e filastrocche; partecipa a semplici canti; riproduce sequenze sonore; denomina le note musicali; Individua i valori espressivi delle musiche ascoltate e giustifica le proprie	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce la diversa tipologia di suoni e discrimina la collocazione nello spazio, la durata, l'intensità, la fonte sonora, il suono/silenzio; simbolizza in modi differenti i suoni; recita anche ritmandole semplici conte e filastrocche; partecipa a semplici canti; riproduce sequenze sonore; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti; riproduce	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce la diversa tipologia di suoni e discrimina la collocazione nello spazio, la durata, l'intensità, l'altezza, la fonte sonora, il suono/silenzio; simbolizza in modi differenti i suoni; recita anche ritmandole semplici conte e filastrocche; partecipa a semplici canti; riproduce sequenze sonore; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce la diversa tipologia di suoni e discrimina la collocazione nello spazio, la durata, l'intensità, l'altezza, la fonte sonora, il suono/silenzio; simbolizza in modi differenti i suoni; recita anche ritmandole semplici conte e filastrocche; partecipa a semplici canti; riproduce sequenze sonore; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti; riproduce

	artistiche le proprie esperienze musicali.		interpretazioni.	sequenze sonore; Individua i valori espressivi delle musiche ascoltate e giustifica le proprie interpretazioni.	strumenti; riproduce sequenze sonore; Individua i valori espressivi delle musiche ascoltate e giustifica le proprie interpretazioni.	sequenze sonore; Individua i valori espressivi delle musiche ascoltate e giustifica le proprie interpretazioni.
--	--	--	------------------	---	--	---

MUSICA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel	Sperimentare ed elaborare eventi sonori individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche. Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per eseguire sequenze sonore e/o brani musicali. Ascoltare e descrivere brani musicali attraverso l'espressione emotiva e creativa.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni esegue con qualche difficoltà canti corali a una voce. Esegue con difficoltà semplici melodie con uno strumento specifico. Conosce le note musicali. Individua con qualche incertezza i valori espressivi delle musiche ascoltate e giustifica le proprie interpretazioni.	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, esegue con discreta correttezza di intonazione, canti corali a una voce, rispettando la voce degli altri. Esegue con discreta correttezza, semplici melodie con uno strumento specifico. Conosce le note musicali. Individua con discreta sicurezza i valori espressivi delle musiche ascoltate e giustifica le proprie interpretazioni.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, esegue con buona correttezza di intonazione, canti corali a una voce, rispettando la voce degli altri. Esegue con buona correttezza, semplici melodie con uno strumento specifico. Conosce le note musicali e le sa riprodurre. Individua con buona sicurezza i valori espressivi delle musiche ascoltate e giustifica le proprie interpretazioni.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, esegue con correttezza di intonazione, canti corali a una voce. Esegue con correttezza, semplici melodie con uno strumento specifico. Conosce le note musicali, le sa riprodurre con la voce e semplici strumenti. Individua con sicurezza e personalità i valori espressivi delle musiche ascoltate e giustifica le proprie interpretazioni.

	<p>confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

MUSICA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a	Sperimentare ed elaborare eventi sonori individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche. Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, esegue canti corali a una voce e a canone con qualche difficoltà di	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, esegue canti corali a una voce e a canone con discreta sicurezza di ritmo e intonazione.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, esegue canti corali a una voce e a canone con buona	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, esegue canti corali a una voce e a canone con buona

<p>letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>strumenti musicali per eseguire sequenze sonore e/o brani musicali Ascoltare e descrivere brani musicali attraverso l'espressione emotiva e creativa. Riconoscere usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.</p>	<p>ritmo e intonazione. Esegue con difficoltà semplici melodie con uno strumento specifico. Conosce e utilizza con qualche difficoltà la notazione musicale. Individua, in brevi brani musicali le più semplici strutture musicali. Ascolta musiche e strumenti di epoche e culture diverse, individua i valori espressivi delle musiche ascoltate con qualche incertezza. Esegue non autonomamente, semplici sequenze sonore.</p>	<p>Esegue con poche difficoltà, semplici melodie con uno strumento specifico. Conosce e utilizza discretamente la notazione musicale. Individua, con discreta sicurezza, in brevi brani musicali le più semplici strutture musicali. Ascolta musiche e strumenti di epoche e culture diverse, individua i valori espressivi delle musiche ascoltate. Esegue semplici sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>sicurezza di ritmo e intonazione Esegue bene semplici melodie con uno strumento specifico. Conosce e utilizza la notazione musicale. Individua, in brevi brani musicali, le più semplici strutture musicali. Ascolta musiche e strumenti di epoche e culture diverse, individua i valori espressivi delle musiche ascoltate. Esegue/riconosce sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche con l'ausilio di apparecchiature multimediali e per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>sicurezza di ritmo e intonazione Esegue bene semplici melodie con uno strumento specifico. Conosce e utilizza la notazione musicale. Individua, in brevi brani musicali, le più semplici strutture musicali. Ascolta musiche e strumenti di epoche e culture diverse, individua i valori espressivi delle musiche ascoltate. Esegue/riconosce sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche con l'ausilio di apparecchiature multimediali e per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>
--	---	--	--	---	---	---

ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	1. Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza nel disegno buona parte dello spazio del foglio, realizza ritmi di figure, colori, forme, utilizza materiali e tecniche diversi, già noti, rappresenta fiabe, racconti o un'esperienza, in una sequenza di due o tre immagini.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio, realizza ritmi di figure, colori, forme, utilizza materiali e tecniche diversi, rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, documenta un fatto con un'immagine o una breve sequenza di immagini.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma, realizza ritmi di figure, colori, forme, utilizza colori primari, distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi, rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma, realizza ritmi di figure, colori, forme, utilizza colori primari, distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi, rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini.
	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti	2. Descrivere e analizzare immagini.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive in modo essenziale disegni, fumetti, fotografie, individua i personaggi	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, osserva e descrive in modo adeguato disegni, fumetti, fotografie, individua i personaggi e il tema di	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, osserva e descrive bene disegni, fumetti, fotografie, individua i	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, osserva e descrive con precisione disegni, fumetti, fotografie, individua l'idea centrale

	formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.		e il tema di un'immagine.	un'immagine.	personaggi e il tema di un'immagine.	di un messaggio visivo.
--	---	--	---------------------------	--------------	--------------------------------------	-------------------------

ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	1. Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, utilizza nel disegno buona parte dello spazio del foglio, realizza ritmi di figure, colori, forme, utilizza materiali e tecniche diversi, già noti, rappresenta fiabe, racconti o un'esperienza, in una sequenza di due o tre immagini.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio, realizza ritmi di figure, colori, forme, utilizza materiali e tecniche diversi, rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, documenta un fatto con un'immagine o una breve sequenza di immagini.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma, realizza ritmi di figure, colori, forme, utilizza colori primari, distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi, rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma, realizza ritmi di figure, colori, forme, utilizza colori primari, distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi, rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini.

	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	2. Descrivere e analizzare immagini.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive in modo essenziale disegni, fumetti, fotografie, individua i personaggi e il tema di un'immagine.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, osserva e descrive in modo adeguato disegni, fumetti, fotografie, individua i personaggi e il tema di un'immagine.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, osserva e descrive bene disegni, fumetti, fotografie, individua i personaggi e il tema di un'immagine.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, osserva e descrive con precisione disegni, fumetti, fotografie, individua l'idea centrale di un messaggio visivo.
--	---	---	---	--	---	---

ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione,	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche	1. Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio; realizza ritmi di figure, colori, forme, costruisce composizioni utilizzando forme geometriche, riconosce ed utilizza colori primari e secondari, distingue ed utilizza	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma, realizza ritmi di figure, colori, forme, costruisce composizioni utilizzando forme geometriche, riconosce ed utilizza colori	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma, realizza ritmi di figure, colori, forme, costruisce composizioni utilizzando forme	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma, realizza ritmi di figure, colori, forme costruisce composizioni utilizzando forme

lettura critica).	audiovisivi e multimediali).		materiali e tecniche diversi, già noti, rappresenta fiabe, racconti, esperienze in maniera essenziale, e/o documenta un fatto con almeno un'immagine.	primari e secondari, distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi, rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini.	geometriche, riconosce ed utilizza colori primari e secondari, distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi, rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini; utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.	geometriche, riconosce ed utilizza colori primari e secondari, distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi, rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini; utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.
	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	2. Descrivere e analizzare immagini.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive in modo essenziale disegni, fumetti, fotografie e opere realizzate con diverse espressioni artistiche, individua in maniera essenziale l'idea centrale di un messaggio visivo.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie e linguaggi audiovisivi, individua i personaggi e il tema di un'immagine, individua l'idea centrale di un messaggio visivo.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie, osserva, descrive e commenta, in modo articolato opere realizzate con diverse espressioni artistiche, individua i personaggi e il tema di un'immagine, individua l'idea centrale di un messaggio visivo.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie, osserva, descrive, commenta in modo articolato e preciso, opere realizzate con diverse espressioni artistiche (pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi), individua i personaggi e il tema di un'immagine, individua l'idea centrale di un messaggio visivo.

	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	3. Comprendere alcuni aspetti di un'opera d'arte.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, descrive in modo essenziale alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, già noti, li descrive e li commenta in modo semplice, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo chiaro, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo preciso e articolato, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.
--	--	--	--	---	--	---

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione,	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche	1. Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni, sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, produce e realizza lavori e decorazioni con materiali diversi;	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni, sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti, manipola materiali malleabili per	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni, sperimenta tecniche del colore per combinazioni e abbinamenti, manipola materiali diversi per	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni, sperimenta tecniche del colore per combinazioni ed abbinamenti, manipola con creatività materiali

lettura critica)	audiovisivi e multimediali).			costruire oggetti diversi, sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza l'opera d'arte come stimolo per la produzione di opere artistiche personali.	creazioni artistiche, sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore, esegue decorazioni su materiali diversi, utilizza l'opera d'arte come stimolo per la produzione di opere artistiche personali.	diversi per creazioni artistiche, sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza l'opera d'arte come stimolo per la produzione accurata e precisa di opere artistiche personali.
	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	2. Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, distingue le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo; individua l'oggetto di un messaggio pubblicitario, identifica e individua personaggi ed elementi di un racconto audiovisivo semplice.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, distingue le immagini in base al tema, distingue la figura dallo sfondo; individua l'oggetto di un messaggio pubblicitario, identifica e individua personaggi ed elementi di un racconto audiovisivo semplice.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, classifica le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo, individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario, identifica e individua personaggi, trama e azioni di un racconto audiovisivo.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, classifica le immagini in base al tema, distingue la figura dallo sfondo; Individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario, identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo; individua la trama di un racconto audiovisivo.
	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	3. Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e documenta con mezzi e strumenti vari un'opera d'arte.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, riconosce e documenta con mezzi e strumenti vari un'opera d'arte.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e documenta in modo articolato, con mezzi e strumenti vari un'opera d'arte e l'ambiente circostante.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e documenta in modo articolato e preciso con mezzi e strumenti vari un'opera d'arte e l'ambiente circostante.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	1. Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi facendo emergere la propria creatività.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni, manipola materiali per costruire oggetti diversi, sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore, esegue decorazioni su materiali diversi.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni, manipola materiali per costruire oggetti diversi, sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore, utilizza tecniche multidisciplinari per produrre messaggi, esegue decorazioni su materiali diversi, realizza messaggi visivi da abbinare alle immagini, utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni, manipola materiali per costruire oggetti diversi, sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore, utilizza tecniche multidisciplinari per produrre messaggi, esegue decorazioni su materiali diversi, realizza messaggi visivi i da abbinare alle immagini, utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni, manipola materiali per costruire oggetti diversi, sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore, utilizza tecniche multidisciplinari per produrre messaggi, esegue decorazioni su materiali diversi, realizza messaggi visivi da abbinare alle immagini, utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.

<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>2. Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, distingue le immagini in base al tema, distingue la figura dallo sfondo, individua il tema centrale di un messaggio pubblicitario, identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo, individua elementi della trama di un racconto audiovisivo, distingue le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, distingue le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti, individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario, identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo, distingue le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia, identifica le funzioni del testo audiovisivo, in casi evidenti.</p>	<p>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, classifica le immagini in base al tema, distingue la figura dallo sfondo, analizza l'uso della figura – sfondo, individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario, identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo; classifica le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia, riconosce alcune regole della percezione visiva.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, classifica le immagini in base al tema, distingue la figura dallo sfondo, analizza l'uso della figura – sfondo, individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario, identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo; classifica le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia; riconosce alcune regole della percezione visiva.</p>
<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>3. Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando un lessico specifico.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce i beni culturali noti nell'ambiente, documenta con fotografie o disegni, beni culturali conosciuti o visitati, esprime commenti sulle opere d'arte</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, riconosce i beni culturali nell'ambiente, documenta con fotografie o disegni, beni culturali conosciuti o visitati, esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute,</p>	<p>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente, documenta con vari strumenti, esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente, documenta con vari strumenti, esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a</p>

			conosciute.	ipotizza semplici misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.	conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità, ipotizza misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.	quanto appreso e alla propria sensibilità, ipotizza misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.
--	--	--	-------------	---	---	---

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	1. Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, percepisce il proprio corpo nella sua globalità. Gestisce gli schemi motori di base.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, percepisce il proprio corpo denominando le varie parti. Utilizza gli schemi motori di base.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, acquisisce consapevolezza del proprio corpo riconoscendone le varie parti e sapendo rappresentarle graficamente. Utilizza gli schemi motori di base.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, acquisisce consapevolezza del proprio corpo riconoscendone le varie parti, sapendo rappresentarle graficamente sia nella loro globalità sia nella loro articolazione segmentaria. Padroneggia gli schemi motori di base.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare ruoli/ situazioni reali o fantastiche.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elaborando semplici sequenze di movimento.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza elaborando semplici coreografie individuali e collettive.

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	3. Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri e rispettando le regole.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, partecipa alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri; nella competizione, sollecitato, rispetta le regole.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; nella competizione, rispetta le regole.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; nella competizione, rispetta le regole generalmente con senso di responsabilità.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; nella competizione, rispetta le regole con senso di responsabilità.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza	4. Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati alla	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati alla	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla

	nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.		prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.	infortuni e alla sicurezza.	prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.	prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.
--	--	--	---	-----------------------------	---	---

EDUCAZIONE FISICA -CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	1. Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza e organizza alcuni movimenti del proprio corpo in modo efficace. Si orienta generalmente nello spazio.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza e organizza alcuni movimenti del proprio corpo in modo abbastanza completo. Si orienta abbastanza correttamente nello spazio.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza e organizza alcuni movimenti del proprio corpo sempre in modo efficace. Si orienta in modo corretto nello spazio.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza con sicurezza e organizza i movimenti del proprio corpo coordinandosi sempre in modo efficace. Si orienta in modo corretto nello spazio.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed	2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante,	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove,	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni

messaggio corporeo	esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare ruoli/ situazioni reali o fantastiche.	utilizza il corpo per esprimersi. Elabora e realizza semplici sequenze di movimento individuali e collettive.	utilizza il corpo per esprimersi. Elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi. Elabora ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	3. Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri e rispettando le regole.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; nella competizione, generalmente, rispetta le regole. Riconosce e valuta le traiettorie delle più semplici azioni motorie.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; nella competizione rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità. Riconosce e valuta le traiettorie delle più semplici azioni motorie.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport collaborando con gli altri; nella competizione rispetta le regole con sicurezza. Riconosce e valuta le traiettorie delle azioni motorie.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport collaborando con gli altri; nella competizione rispetta le regole con senso di responsabilità. Riconosce e valuta le traiettorie delle azioni motorie.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli	4. Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume comportamenti	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume

prevenzione e ai corretti stili di vita.	attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.		alla prevenzione degli infortuni.	adeguati alla prevenzione degli infortuni.	comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.	comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.
--	---	--	-----------------------------------	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	1. Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, gestisce il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. Sa muoversi in situazioni motorie diverse.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, gestisce e controlla il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. Si muove con scioltezza in situazioni motorie diverse.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, gestisce e controlla il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. Si muove con agilità e scioltezza in situazioni motorie diverse.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, controlla il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico e lo gestisce consapevolmente. Si muove con senso di orientamento, agilità, destrezza e disinvoltura in

						situazioni motorie diverse.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare ruoli/ situazioni reali o fantastiche.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi nella drammatizzazione e nella danza.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi nella drammatizzazione e nella danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi nella drammatizzazione e nella danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi nella drammatizzazione e nella danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il	3. Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri e rispettando	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, nelle proposte di gioco-sport e nella competizione, generalmente rispetta le regole. Intuisce le distanze e le traiettorie.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, nelle proposte di gioco-sport e nella competizione, rispetta generalmente le regole con senso di responsabilità. Misura le distanze e le traiettorie adeguando i propri comportamenti motori.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, nelle proposte di gioco-sport e nella competizione, rispetta le regole con senso di responsabilità. Misura le distanze e le traiettorie adeguando consapevolmente i propri comportamenti motori.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, nelle proposte di gioco-sport e nella competizione, rispetta le regole con senso di responsabilità. Misura intuitivamente le distanze e le traiettorie in modo preciso adeguando consapevolmente i propri comportamenti motori.

	valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	le regole.				
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	4. Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del	1. Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, padroneggia e	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,

	proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	padroneggia e organizza semplici condotte motorie. Mantiene un breve impegno motorio.	organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento. Mantiene un impegno motorio abbastanza prolungato nel tempo.	correttezza, padroneggia e organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in successione. Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo.	padroneggia e organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare ruoli/ situazioni reali o fantastiche.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi nella drammatizzazione e nella danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi nella drammatizzazione e nella danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza in forma originale il corpo per esprimersi nella drammatizzazione e nella danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, nella drammatizzazione e nella danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	3. Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, nelle proposte di gioco-sport e nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, nelle proposte di gioco-sport e nella competizione, rispetta le regole; sa accettare la sconfitta con equilibrio.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, nelle proposte di gioco-sport e nella competizione, rispetta le regole; sa accettare la sconfitta e le diversità,	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, rispetta le regole nella competizione sportiva e nel gioco-sport; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto

	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.</p>			<p>manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>nei confronti dei perdenti; accetta le diversità con senso di responsabilità.</p>
<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono</p>	<p>4. Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.</p>

	dipendenza.				
--	-------------	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA -CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	1. Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza diversi schemi motori; riconosce e valuta traiettorie e distanze.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori; riconosce e valuta traiettorie e distanze.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori; riconosce e valuta traiettorie e distanze organizzando il proprio movimento nello spazio.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori; riconosce e valuta traiettorie e distanze, organizzando con sicurezza il proprio movimento nello spazio.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare ruoli/ situazioni reali o fantastiche.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, nella drammatizzazione e nella danza; elabora ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi nella drammatizzazione e nella danza trasmettendo anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza in forma originale il corpo per esprimersi nella drammatizzazione e nella danza trasmettendo anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi nella drammatizzazione e nella danza trasmettendo anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici coreografie individuali

						e collettive.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	3. Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, nelle proposte di gioco-sport rispetta generalmente le regole.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, rispetta le regole nella competizione sportiva e nel gioco-sport; sa accettare la sconfitta con equilibrio; accetta le diversità con senso di responsabilità.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, rispetta le regole nella competizione sportiva e nel gioco-sport; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità con senso di responsabilità.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, rispetta le regole nella competizione sportiva e nel gioco-sport; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità con senso di responsabilità e collaborazione.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni	4. Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni.

	essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.					
--	---	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare. Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso</p>	<p>1. Osservare e individuare le proprietà degli oggetti.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, in situazioni note esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note, esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano.</p>

	adeguato a seconda delle diverse situazioni.					
Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	2. Realizzare semplici manufatti.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, smonta, assembla e realizza semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni, spiegando alla fine come ha operato in modo essenziale.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, smonta, assembla e realizza semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni, spiegando alla fine come ha operato in modo essenziale.	Con indicazioni e istruzioni, in situazioni note, smonta, assembla e realizza semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni, spiegando alla fine come ha operato in modo essenziale.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note, smonta, assembla e realizza semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni, spiegando alla fine come ha operato in modo essenziale.
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago.	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la	3. Conoscere il computer e le sue funzioni di base.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il computer nelle sue funzioni principali; utilizza programmi di disegno, di gioco; riferisce alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana.	Con le istruzioni, la guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il computer nelle sue funzioni principali; utilizza programmi di disegno, di gioco; riferisce alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana.	Con indicazioni e istruzioni, in situazioni note, utilizza il computer nelle sue funzioni principali; utilizza programmi di disegno, di gioco; riferisce alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e con supervisione dell'insegnante, in situazioni note, utilizza il computer nelle sue funzioni principali; utilizza programmi di disegno, di gioco; riferisce alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana.

Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.	scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini.					
Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza. Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.	Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette. Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito. Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.	4. Conoscere e utilizzare i linguaggi della programmazione/ coding.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, ipotizza semplici procedure per azioni quotidiane e regole di gioco. idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, , ipotizza semplici procedure per azioni quotidiane e regole di gioco. Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone.	Con esempi e qualche domanda guida dell'insegnante, in situazioni note, , ipotizza semplici procedure per azioni quotidiane e regole di gioco. Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone.	In autonomia, sulla base delle riflessioni e delle esperienze effettuate, in situazioni note, , ipotizza semplici procedure per azioni quotidiane e regole di gioco. Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone.

TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare. Ipotesizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>1. Osservare e individuare le proprietà degli oggetti.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano e ne spiega il funzionamento.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano e ne spiega il funzionamento.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni relativamente nuove, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano e ne spiega il funzionamento.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni relativamente nuove, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano e ne spiega il funzionamento.</p>

<p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>2. Realizzare semplici manufatti.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, pianifica la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiega le varie fasi del processo.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, pianifica la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiega le varie fasi del processo.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni relativamente nuove, pianifica la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiega le varie fasi del processo.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni relativamente nuove, pianifica la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiega le varie fasi del processo.</p>
---	--	---	--	--	--	---

<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.</p>	<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini.</p>	<p>3. Conoscere il computer e le sue funzioni di base.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il computer nelle sue funzioni principali; usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per il disegno, la scrittura, la comunicazione, riferisce alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il computer nelle sue funzioni principali; usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per il disegno, la scrittura, la comunicazione, riferisce alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il computer nelle sue funzioni principali; usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per il disegno, la scrittura, la comunicazione, riferisce alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il computer nelle sue funzioni principali; usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per il disegno, la scrittura, la comunicazione, riferisce alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana.</p>
<p>Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune</p>	<p>Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette.</p>	<p>4. Conoscere e utilizzare i linguaggi della programmazione/ coding.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, ipotizza semplici procedure per azioni quotidiane e regole di gioco; Idea, verifica ed esegue semplici procedure di</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, ipotizza semplici procedure per azioni quotidiane e regole di gioco; Idea, verifica ed esegue semplici procedure di</p>	<p>Con esempi e qualche domanda guida dell'insegnante, in situazioni relativamente nuove, ipotizza semplici procedure per azioni quotidiane e regole di gioco; Idea, verifica ed esegue semplici</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni e delle esperienze effettuate, anche in situazioni relativamente nuove, ipotizza semplici procedure per azioni quotidiane e regole di gioco; Idea, verifica ed</p>

semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza. Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.	Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito. Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.		programmazione per la soluzione di un problema, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone.	programmazione per la soluzione di un problema, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone.	procedure di programmazione per la soluzione di un problema, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone.	esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone.
--	--	--	---	---	--	--

TECNOLOGIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche;	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza	1. Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle date, disegni,	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle date, disegni,	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle date, disegni, brevissimi testi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle date, disegni,

<p>schematizzare. Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.</p>	<p>semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>		<p>brevissimi testi.</p>	<p>brevissimi testi.</p>		<p>brevissimi testi.</p>
<p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>2. Realizzare semplici manufatti.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni effettua stime approssimative di quantità e misure; pianifica la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiega le varie fasi del processo; produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, effettua stime approssimative di quantità e misure; pianifica la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiega le varie fasi del processo; produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, effettua stime approssimative di quantità e misure; pianifica la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiega le varie fasi del processo; produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, effettua stime approssimative di quantità e misure; pianifica la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiega le varie fasi del processo; produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio</p>

			operato.	operato.	anche strumenti multimediali.	operato utilizzando anche strumenti multimediali.
<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago.</p> <p>Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.</p>	<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini.</p>	<p>3. Conoscere il computer e le sue funzioni di base.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il computer nelle sue funzioni principali; usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per il disegno, la scrittura, la comunicazione, riferisce alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, utilizza il computer nelle sue funzioni principali; usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per il disegno, la scrittura, la comunicazione, riferisce alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana.</p>	<p>Con esempi e qualche domanda guida dell'insegnante, anche in situazioni nuove, utilizza il computer nelle sue funzioni principali; usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per il disegno, la scrittura, la comunicazione, riferisce alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni e delle esperienze effettuate, anche in situazioni nuove, utilizza il computer nelle sue funzioni principali; usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per il disegno, la scrittura, la comunicazione, riferisce alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana.</p>

<p>Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza. Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p>	<p>Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette. Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito. Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.</p>	<p>4. Conoscere e utilizzare i linguaggi della programmazione/coding.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, ipotizza semplici procedure per azioni quotidiane e regole di gioco; Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, ipotizza semplici procedure per azioni quotidiane e regole di gioco; Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone</p>	<p>Con esempi e qualche domanda guida dell'insegnante, in situazioni nuove ipotizza semplici procedure per azioni quotidiane e regole di gioco; Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni e delle esperienze effettuate, anche in situazioni nuove, ipotizza semplici procedure per azioni quotidiane e regole di gioco; Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone</p>
---	--	---	--	--	---	--

TECNOLOGIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare. Ipotesizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>1. Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; seguendo schemi dati e rispondendo a domande guida, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; seguendo schemi dati e rispondendo a domande guida, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; seguendo schemi dati e rispondendo a domande guida, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; seguendo schemi dati e rispondendo a domande guida, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.</p>

<p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>2. Realizzare manufatti spiegando le fasi di lavorazione.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni; effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni; effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni; effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni; effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>
<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la</p>	<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Usa le funzioni di base dei software applicativi</p>	<p>3. Conoscere il computer e le sue funzioni di base.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti; collabora alla ricerca in rete di informazioni utili allo studio, video tutorial, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti; collabora alla ricerca in rete di informazioni utili allo studio, video tutorial, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti; collabora alla ricerca in rete di informazioni utili allo studio, video tutorial, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti; collabora alla ricerca in rete di informazioni utili allo studio, video tutorial, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici.</p>

<p>ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione. Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.</p>	<p>più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini. Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette. Identifica alcune semplici strategie per il reperimento la verifica delle informazioni in rete.</p>					
<p>Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p>	<p>Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito. Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione,</p>	<p>4. Conoscere e utilizzare i linguaggi della programmazione/ coding.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, ipotizza semplici procedure per azioni quotidiane e regole di gioco; Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema,</p>	<p>Con istruzioni, la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante, utilizza in ambienti didattici istruzioni per giochi o per procedure di lavoro. Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione</p>	<p>Con esempi e qualche domanda guida dell'insegnante, in situazioni nuove ipotizza semplici procedure per azioni quotidiane e regole di gioco; Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema,</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni e delle esperienze effettuate, anche in situazioni nuove, ipotizza semplici procedure per azioni quotidiane e regole di gioco; Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un</p>

	l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.		l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone.	di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone.	l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone.	problema, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone.
--	--	--	---	--	---	---

TECNOLOGIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine, effettuare prove tecniche, schematizzare. Ipotesizzare soluzioni, progettare, pianificare azioni.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	1. Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; seguendo schemi dati e rispondendo a domande guida, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; seguendo schemi dati e rispondendo a domande guida, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; seguendo schemi dati e rispondendo a domande guida, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; seguendo schemi dati e rispondendo a domande guida, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.

	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.					
Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	2. Realizzare manufatti spiegando le fasi di lavorazione.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni; effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni; effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni; effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni; effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo,	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni	3. Conoscere il computer e le sue funzioni di base.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti;	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti;	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre

<p>culturale e sociale in cui vengono applicate Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione. Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.</p>	<p>essenziali fra di essi. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini. Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette. Identifica alcune semplici strategie per il reperimento la verifica delle informazioni in rete.</p>	<p>4. Conoscere e utilizzare i</p>	<p>documenti; collabora alla ricerca in rete di informazioni utili allo studio, video tutorial, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici.</p>	<p>collabora alla ricerca in rete di informazioni utili allo studio, video tutorial, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici.</p>	<p>collabora alla ricerca in rete di informazioni utili allo studio, video tutorial, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici.</p>	<p>documenti; collabora alla ricerca in rete di informazioni utili allo studio, video tutorial, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici.</p>
<p>Produrre semplici procedure di programmazione</p>	<p>Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle</p>	<p>4. Conoscere e utilizzare i</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e</p>	<p>Con istruzioni, la diretta supervisione e il controllo</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni e la diretta supervisione</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute ma con la</p>

<p>e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p>	<p>funzionalità più appropriate per un determinato compito. Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.</p>	<p>linguaggi della programmazione/ coding.</p>	<p>osservando i compagni, ipotizza semplici procedure per azioni quotidiane e regole di gioco; Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone.</p>	<p>dell'insegnante, utilizza in ambienti didattici istruzioni per giochi o per procedure di lavoro. Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone.</p>	<p>dell'insegnante, anche in situazioni nuove, utilizza in ambienti didattici istruzioni per giochi o per procedure di lavoro. Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone.</p>	<p>super visione dell'insegnante , anche in situazioni nuove utilizza in ambienti didattici istruzioni per giochi o per procedure di lavoro. Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone.</p>
--	--	--	---	---	--	--

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE PRIMA E SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	GIUDIZI				
			INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Riflettere su Dio creatore e Padre.	Comprendere che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed è affidato alla responsabilità dell'uomo.	Scoprire che il mondo è dono di Dio e comprendere il valore del rispetto verso il creato. Saper distinguere le cose create da Dio da quelle costruite dall'uomo.	Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti che risultano incerti e frammentati. Affronta situazioni in un contesto semplice, solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale. Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni solo in parte, adeguate alle richieste.	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti in modo corretto, riesce a operare semplici collegamenti. Risolve problemi adeguati alle richieste cogliendo spunti interni alla disciplina.	Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce a operare collegamenti. Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.	Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito. Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazione tra più discipline.
Collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Riconosce alcune tradizioni religiose legate al territorio nazionale e locale. Riconosce le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù	Riconoscere i principali momenti e simboli che caratterizzano il Natale e la Pasqua Conoscere l'ambiente di vita di Gesù e la società in Palestina e saper confrontare la propria storia personale	Riconosce e distingue in modo frammentario e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose pur presentando ancora alcune incertezze.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se aiutato, semplici relazioni critiche tra i valori presenti nel cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire le relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose in modo pieno e personale, sa costruire le relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.

<p>Capacità di cogliere e riconoscere nell'ambiente e nella comunità circostanti i segni e le festività religiose.</p> <p>Comprendere la Chiesa come comunità che accoglie, vive e annuncia il messaggio di Gesù.</p>	<p>Riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce attraverso alcune pagine evangeliche, l'opera di Gesù di Nazareth.</p> <p>Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>con la vita di Gesù.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano della Pasqua.</p> <p>Comprendere attraverso l'ascolto delle parabole e dei miracoli l'insegnamento di Gesù.</p> <p>Distinguere la Chiesa comunità dalla chiesa edificio</p> <p>Riconoscere che la domenica è il giorno dedicato a Dio e che la chiesa è il luogo dell'incontro dei fedeli.</p>	<p>Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato.</p> <p>Coglie semplicemente il senso di comunità.</p>	<p>Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici.</p> <p>Coglie il senso di comunità.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.</p> <p>Coglie chiaramente il senso di comunità.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.</p> <p>Coglie chiaramente il senso di comunità, vivendolo in varie situazioni.</p>	<p>Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e li utilizza in contesti appropriati.</p> <p>Coglie chiaramente il senso di comunità, vivendolo attivamente in vari contesti.</p>
---	--	--	--	---	--	--	---

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI				
			INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Capacità di cogliere e valorizzare le risposte religiose alle domande di senso.	Conoscere che l'uomo di ogni tempo e luogo è stato sempre un essere religioso.	Conoscere la religiosità dei popoli antichi.	Conosce, con l'aiuto dell'insegnante, i tratti essenziali delle religioni primitive e dei popoli antichi.	Conosce i tratti essenziali delle religioni primitive e dei popoli antichi.	Conosce in maniera abbastanza chiara i tratti essenziali delle religioni primitive e dei popoli antichi e gli elementi fondamentali dei racconti mitologici.	Conosce i tratti essenziali delle religioni primitive e dei popoli antichi e gli elementi fondamentali dei racconti mitologici.	Conosce i tratti essenziali delle religioni primitive e dei popoli antichi e gli elementi fondamentali dei racconti mitologici, riconoscendo in essi il tentativo di rispondere alle grandi domande sull'origine della vita e del cosmo
L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura	Conoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune figure bibliche fondamentali dell'Antico testamento .	Conosce e comprende parzialmente i racconti biblici proposti. Li riferisce con imprecisione	Conosce e comprende in modo semplice i racconti biblici.	Conosce e comprende i testi della Bibbia e riferisce i contenuti.	Conosce e comprende in modo chiaro i testi della Bibbia, riferisce con precisione i contenuti.	E' molto interessato alla conoscenza dei testi della Bibbia. Comprende in modo esaustivo il loro significato, Sa riferire con precisione e linguaggio appropriato.
L'alunno riflette su Dio creatore e Padre.	Comprendere che la scienza e la fede danno risposte diverse ma	Conoscere e confrontare le risposte scientifiche e religiose sull'origine del mondo.	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato.	Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico,	Conosce i diversi linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e li

Riconosce il significato della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	complementari sull'origine del mondo e della vita. Saper cogliere nella Pasqua cristiana l'evento centrale della storia della salvezza.	Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.	Conosce in maniera lacunosa e superficiale i contenuti essenziali della Pasqua cristiana ed ebraica.	Conosce i contenuti essenziali della Pasqua cristiana ed ebraica.	Conosce i contenuti della Pasqua cristiana ed ebraica e sa metterli a confronto.	Conosce i contenuti della Pasqua cristiana ed ebraica e sa metterli a confronto in maniera critica.	utilizza in contesti appropriati. Conosce in maniera approfondita i contenuti della Pasqua cristiana ed ebraica e sa metterli a confronto in maniera critica.
---	--	--	--	---	--	---	---

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI				
			INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno riconosce le fondamentali caratteristiche dell'ambiente di vita di Gesù e coglie le differenze rispetto al proprio contesto	Riflettere su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Riconoscere nella vita	Conosce, con l'aiuto dell'insegnante, alcuni elementi tipici del paese in cui visse Gesù e alcune specificità di usi e costumi dell'epoca	Conosce gli elementi principali relativi al paese in cui visse Gesù e le specificità degli usi e dei costumi dell'epoca.	Conosce in modo adeguato gli elementi tipici del paese in cui visse Gesù e le specificità degli usi e dei costumi dell'epoca.	Conosce gli elementi tipici del paese in cui visse Gesù e le specificità degli usi e dei costumi dell'epoca, confrontandole con il proprio.	Conosce gli elementi tipici del paese in cui visse Gesù e le specificità degli usi e dei costumi dell'epoca, identificandone analogie e differenze con il proprio.

<p>L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui suoi insegnamenti.</p> <p>L'alunno individua la Pasqua come la festa cristiana più importante e percepisce nel Triduo pasquale il cuore di tale festività.</p>	<p>cui vive.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>Conosce e comprende parzialmente gli elementi fondamentali dei Vangeli canonici.</p> <p>Riconosce il senso religioso della Pasqua e del Natale in modo non adeguato.</p>	<p>Conosce in modo semplice gli elementi fondamentali dei Vangeli canonici ed è interessato alla conoscenza della vita e degli insegnamenti di Gesù.</p> <p>Riconosce il senso religioso della Pasqua e del Natale in modo adeguato.</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali dei Vangeli canonici ed è abbastanza interessato alla conoscenza della vita e degli insegnamenti di Gesù.</p> <p>Riconosce il senso religioso della Pasqua e del Natale in modo corretto.</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali dei Vangeli canonici ed è interessato alla conoscenza della vita e degli insegnamenti di Gesù. Sa riferire con precisione.</p> <p>Riconosce il senso religioso della Pasqua e del Natale in modo corretto e pertinente.</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali dei Vangeli canonici ed è molto interessato alla conoscenza della vita e degli insegnamenti di Gesù. Sa riferire con precisione e linguaggio appropriato</p> <p>Riconosce il senso religioso della Pasqua e del Natale in modo esauriente.</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI				
			INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini.	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo anche attraverso figure significative come Pietro e Paolo.</p> <p>Conoscere e saper interpretare i simboli dei primi cristiani.</p>	Ha raggiunto una conoscenza lacunosa dei tratti essenziali della vita delle prime comunità cristiane, anche attraverso le figure di Pietro e di Paolo e dei primi martiri.	Apprende i tratti essenziali della vita delle prime comunità cristiane, anche attraverso le figure di Pietro e di Paolo e dei primi martiri con l'aiuto dell'insegnante.	.Apprende i tratti essenziali della vita delle prime comunità cristiane, anche attraverso le figure di Pietro e di Paolo e dei primi martiri.	Apprende i tratti essenziali della vita delle prime comunità cristiane, anche attraverso le figure di Pietro e di Paolo e dei primi martiri, riflettendo sul diritto alla libertà religiosa.	Apprende i tratti essenziali della vita delle prime comunità cristiane, anche attraverso le figure di Pietro e di Paolo e dei primi martiri, riconoscendo nella libertà religiosa un diritto inalienabile in ogni tempo e luogo.
Conoscere le peculiarità culturali del Cristianesimo e delle altre grandi religioni al fine di promuovere con esse il dialogo e il confronto.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	<p>Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso.</p> <p>Conoscere gli elementi più importanti delle principali religioni del mondo sapendo confrontare e apprezzare le varie esperienze culturali e religiose.</p>	Ascolta con difficoltà i compagni, comprendendo parzialmente il loro pensiero. Conosce frammentariamente alcune tradizioni ed usanze del proprio paese.	Ascolta adeguatamente i compagni, sforzandosi di accettare il loro punto di vista. Con l'aiuto dell'insegnante ricerca tradizioni e usanze del proprio paese e di altri, facendo semplici confronti.	Ascolta i compagni, tenendo conto del loro punto di vista, è disponibile ad aiutare. È interessato a conoscere e confrontare tradizioni e usanze del proprio paese, con quelle di altri paesi proposti.	Ascolta i compagni, tenendo conto del loro punto di vista, è disponibile ad aiutare. È interessato a conoscere e confrontare tradizioni e usanze del proprio paese, con quelle di altri paesi proposti.	Sa ascoltare i compagni, rispettando il loro punto di vista. Mette in atto comportamenti di aiuto e accoglienza. È molto interessato a ricercare e confrontare tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e di altri paesi e culture. Sa rilevare autonomamente, analogie e differenze.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

CLASSI PRIMA – SECONDA - TERZA

OTTIMO	<p>Espone in modo costruttivo i propri pensieri, emozioni e sensazioni.</p> <p>Comprende e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali della lingua italiana.</p> <p>Partecipa alle conversazioni rispettando il proprio turno, sa ascoltare.</p> <p>Sa riconoscere, stabilire e rispettare le regole in diversi contesti.</p>
DISTINTO	<p>Comunica in modo chiaro pensieri, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Comprende e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali della lingua italiana.</p> <p>Rispetta le opinioni altrui e le regole stabilite.</p> <p>Collabora al benessere del gruppo</p>
BUONO	<p>Comunica esperienze ed emozioni legate al proprio vissuto ed esprime considerazioni su richiesta utilizzando un linguaggio abbastanza chiaro.</p> <p>Rispetta le regole stabilite dal gruppo e partecipa alle attività.</p>
SUFFICIENTE	<p>Comunica i propri pensieri e stati d'animo solo su sollecitazione dell'insegnante.</p> <p>Esprime considerazioni solo su richiesta e guidato dall'insegnante. Non sempre rispetta le regole stabilite dal gruppo.</p>

CLASSI QUARTA - QUINTA

OTTIMO	<p>Espone in modo costruttivo i propri pensieri, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Risponde correttamente storie lette o ascoltate.</p> <p>È disponibile al confronto e alla riconsiderazione del proprio pensiero.</p> <p>Contribuisce, in modo propositivo, alla scelta delle regole.</p> <p>Collabora al benessere del gruppo.</p>
DISTINTO	<p>Esprime le proprie opinioni e ascolta le idee altrui, è disponibile al confronto.</p> <p>Si esprime in modo chiaro e sa rispondere ciò che ha letto o ascoltato.</p> <p>Rispetta le regole stabilite.</p> <p>Collabora al benessere del gruppo.</p>
BUONO	<p>Sa esprimere il proprio pensiero ed è disponibile al confronto.</p> <p>Sa riferire il contenuto di ciò che ha letto o ascoltato.</p> <p>Rispetta le regole stabilite.</p>
SUFFICIENTE	<p>Partecipa allo scambio comunicativo sollecitato dall'Insegnante.</p> <p>Si esprime in modo non sempre corretto.</p> <p>Rispetta le regole su invito del docente.</p>

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Promuovere i principi di legalità e cittadinanza attiva, attraverso la conoscenza della Costituzione, delle Istituzioni e dell'Ordinamento dello Stato, delle autonomie locali, dell'U.E. e degli organismi internazionali	Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e le riflessioni con i compagni, l'alunno identifica il Sindaco quale rappresentante del Comune. Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato. Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce la musica dell'Inno Nazionale. Con aiuto e guida, riferisce il tipo di lavoro che fanno i genitori, le funzioni che assolvono in casa; i ruoli delle persone operanti a scuola e alcune funzioni degli insegnanti e dei collaboratori scolastici. Individua alcuni diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita. Individua le regole vigenti in classe e a casa e si sforza di osservarle. Su richiesta e con aiuto, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti. Riferisce in modo essenziale la funzione del denaro e porta esempi relativi alla quotidianità.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, l'alunno identifica il Sindaco quale rappresentante. Riferendosi ad esperienze personali dirette, evocate dall'insegnante, individua alcuni servizi noti presenti nel Comune. Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato. Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce la musica dell'Inno Nazionale. Richiamando la propria esperienza, individua alcuni ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro. Individua alcuni diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita. Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e si sforza di osservarle. Su richiesta, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti. Riferisce in modo semplice la funzione del denaro e porta esempi relativi alla quotidianità.	Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta, l'alunno identifica il Sindaco quale rappresentante del Comune. Riferendosi ad esperienze personali dirette, evocate dall'insegnante, individua alcuni servizi presenti nel Comune e ne riferisce sommariamente alcune funzioni essenziali. Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato. Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce la musica dell'Inno Nazionale. Richiamando la propria esperienza, individua alcuni ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro. Individua alcuni diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita. Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e generalmente le osserva. Individua comunanze e differenze nelle persone appartenenti o che praticano gli ambienti da lui frequentati. Su invito, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti. Riferisce in modo coerente la funzione del denaro e porta esempi relativi alla quotidianità.	In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, l'alunno identifica il Sindaco quale rappresentante del Comune e il Municipio quale sede. Riferendosi ad esperienze personali dirette, evocate dall'insegnante, individua alcuni servizi presenti nel Comune e ne riferisce alcune funzioni essenziali. Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato. Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce l'Inno Nazionale. Richiamando la propria esperienza, individua ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro. Individua diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita. Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e le osserva. Individua comunanze e differenze nelle persone appartenenti o che praticano gli ambienti da lui frequentati. Assume spontaneamente iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti. Riferisce in modo pertinente la funzione del denaro e porta esempi relativi alla quotidianità.
Assumere atteggiamenti, comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, economica; della salute, della sicurezza e dei beni comuni	L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, osserva l'igiene personale e riconosce le proprie cose. Porta a termine, previo controllo, incarichi affidati per i quali ha ricevuto istruzioni. Osserva le regole della strada, secondo le istruzioni ricevute dagli	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, osserva l'igiene personale, si prende discreta cura delle proprie cose, mantiene la pulizia e la cura dell'ambiente di lavoro e di vita in modo accettabile. Porta a termine incarichi affidati per i quali ha ricevuto istruzioni. Osserva le regole della strada,	Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta ha cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si occupa, nei limiti delle istruzioni degli adulti. Porta a termine incarichi affidati. Osserva le principali regole del codice della strada apprese, come pedone e come	In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, ha buona cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si occupa, nei limiti delle indicazioni degli adulti. Porta a termine incarichi affidati.

	<p>riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p>adulti e la loro supervisione. Individua elementi naturali ed elementi artificiali nel proprio territorio. Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, con aiuto e controllo, mette in atto le istruzioni date dagli adulti. Con istruzioni, esempi, controllo, differenza correttamente i propri rifiuti; con esempi e aiuto, individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti.</p>	<p>secondo le istruzioni ricevute dagli adulti e la loro supervisione. Individua elementi naturali ed elementi artificiali nel proprio territorio. Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, con guida e supporto, mette in atto le istruzioni date dagli adulti. Con istruzioni ed esempi, differenza correttamente i propri rifiuti; individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti.</p>	<p>ciclista. Individua elementi naturali ed elementi antropici nel proprio territorio. Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti. Con indicazioni ed esempi, differenza correttamente i propri rifiuti; individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti.</p>	<p>Osserva le principali regole del codice della strada apprese, come pedone e come ciclista. Individua elementi naturali ed elementi antropici nel proprio territorio. Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti. Sulla base delle indicazioni ricevute, differenza correttamente i propri rifiuti. A seguito dei modelli e degli esempi precedentemente ricevuti, individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti.</p>
<p>Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso degli strumenti digitali e della rete, nella ricerca di informazioni, nel rispetto della riservatezza, della reputazione e della sicurezza propria e altrui. (vedi anche Tecnologia – competenze digitali)</p>	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza nel gioco e nel lavoro apparecchi elettrici ed elettronici (giochi, TV, telefono, LIM...); utilizza programmi di largo uso per scrivere, redigere semplici presentazioni, effettuare disegni tecnici, eseguire calcoli, vedere documentari e filmati. Riferisce alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza nel gioco e nel lavoro apparecchi elettrici ed elettronici (giochi, TV, telefono, LIM...); riferisce alcune delle funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente; utilizza programmi di largo uso per scrivere, redigere semplici presentazioni, effettuare disegni tecnici, eseguire calcoli, vedere documentari e filmati. Ipotizza alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta utilizza nel gioco e nel lavoro apparecchi elettrici ed elettronici (giochi, TV, telefono, LIM...); utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali. Osserva le prescrizioni dell'adulto per evitare rischi connessi all'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Individua evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, utilizza nel gioco e nel lavoro apparecchi elettrici ed elettronici (giochi, TV, telefono, LIM...); utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali. Osserva le prescrizioni dell'adulto per evitare rischi connessi all'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Individua evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.</p>
	<p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione (trasversale a tutti i nuclei)</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, espone le proprie opinioni e idee in modo coerente.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, espone le proprie opinioni e idee in modo coerente e pertinente.</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta, espone le proprie opinioni in modo coerente e pertinente.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, espone le proprie opinioni e si esprime intorno a temi noti in modo pertinente, e coerente, rispettando le regole della conversazione.</p>

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Promuovere i principi di legalità e cittadinanza attiva, attraverso la conoscenza della Costituzione, delle Istituzioni e dell'Ordinamento dello Stato, delle autonomie locali, dell'U.E. e degli organismi internazionali	<p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e le riflessioni con i compagni, l'alunno identifica il Sindaco quale rappresentante del Comune. Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato. Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce la musica dell'Inno Nazionale.</p> <p>Con aiuto e guida, individua alcuni ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro. Individua alcuni diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola e a casa e si sforza di osservarle.</p> <p>Su richiesta e con aiuto, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti.</p> <p>Riferisce in modo essenziale la funzione del denaro e il significato di risparmio e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, l'alunno identifica il Sindaco quale rappresentante del Comune e il Municipio quale sede. Riferendosi ad esperienze personali dirette, evocate dall'insegnante, individua alcuni servizi noti presenti nel Comune.</p> <p>Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato. Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce la musica dell'Inno Nazionale.</p> <p>Richiamando la propria esperienza, individua alcuni ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro.</p> <p>Individua alcuni diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e si sforza di osservarle.</p> <p>Su richiesta, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti.</p> <p>Riferisce in modo semplice la funzione del denaro e il significato di risparmio e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta l'alunno identifica il Sindaco quale rappresentante del Comune e il Municipio quale sede.</p> <p>Riferendosi ad esperienze personali dirette, evocate dall'insegnante, individua alcuni servizi presenti nel Comune e ne riferisce sommariamente alcune funzioni essenziali.</p> <p>Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato. Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce la musica dell'Inno Nazionale.</p> <p>Richiamando la propria esperienza, individua ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro.</p> <p>Individua diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e generalmente le osserva.</p> <p>Individua comunanze e differenze nelle persone appartenenti o che praticano gli ambienti da lui frequentati.</p> <p>Su invito, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti.</p> <p>Riferisce in modo coerente la funzione del denaro, conosce il significato del termine risparmio e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, l'alunno identifica il Sindaco quale rappresentante del Comune e il Municipio quale sede.</p> <p>Riferendosi ad esperienze personali dirette, evocate dall'insegnante, individua alcuni servizi presenti nel Comune e ne riferisce alcune funzioni essenziali.</p> <p>Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato. Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce l'Inno Nazionale.</p> <p>Richiamando la propria esperienza, individua ruoli e funzioni delle persone nella società e nel lavoro.</p> <p>Individua diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e le osserva.</p> <p>Individua comunanze e differenze nelle persone appartenenti o che praticano gli ambienti da lui frequentati.</p> <p>Assume spontaneamente iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti.</p> <p>Riferisce in modo pertinente la funzione del denaro, conosce il significato dei termini risparmio e spreco e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>
Assumere atteggiamenti, comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, economica; della salute, della sicurezza e dei beni comuni	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, osserva l'igiene personale e riconosce le proprie cose.</p> <p>Porta a termine, previo controllo, incarichi affidati per i quali ha ricevuto istruzioni.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, osserva l'igiene personale, si prende discreta cura delle proprie cose, mantiene la pulizia e la cura dell'ambiente di lavoro e di vita in modo accettabile.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati per i</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si occupa, nei limiti delle istruzioni degli adulti.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, ha buona cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si occupa, nei limiti delle</p>

	<p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p>Osserva le regole della strada, secondo le istruzioni ricevute dagli adulti e la loro supervisione.</p> <p>Individua elementi naturali ed elementi artificiali nel proprio territorio.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, con aiuto e controllo, mette in atto le istruzioni date dagli adulti.</p> <p>Con istruzioni, esempi, controllo, differenza correttamente i propri rifiuti;</p> <p>con esempi e aiuto, individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti.</p>	<p>quali ha ricevuto istruzioni.</p> <p>Osserva le regole della strada, secondo le istruzioni ricevute dagli adulti e la loro supervisione.</p> <p>Individua elementi naturali ed elementi artificiali nel proprio territorio.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, con guida e supporto, mette in atto le istruzioni date dagli adulti.</p> <p>Con istruzioni ed esempi, differenza correttamente i propri rifiuti;</p> <p>individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti.</p>	<p>Osserva le principali regole del codice della strada apprese, come pedone e come ciclista.</p> <p>Individua elementi naturali ed elementi antropici nel proprio territorio.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti.</p> <p>Con indicazioni ed esempi, differenza correttamente i propri rifiuti;</p> <p>individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti.</p>	<p>indicazioni degli adulti.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati.</p> <p>Osserva le principali regole del codice della strada apprese, come pedone e come ciclista.</p> <p>Individua elementi naturali ed elementi antropici nel proprio territorio.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti.</p> <p>Sulla base delle indicazioni ricevute, differenza correttamente i propri rifiuti.</p> <p>A seguito dei modelli e degli esempi precedentemente ricevuti, individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti.</p>
<p>Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso degli strumenti digitali e della rete, nella ricerca di informazioni, nel rispetto della riservatezza, della reputazione e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>(vedi anche Tecnologia – competenze digitali)</p>	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza nel gioco e nel lavoro apparecchi elettrici ed elettronici (giochi, TV, telefono, LIM...);</p> <p>utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera);</p> <p>utilizza con l'aiuto dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.</p> <p>Riferisce evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, riferendo comportamenti alla propria portata per evitarli o contenerli.</p> <p>Utilizza la LIM in classe e partecipa alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza nel gioco e nel lavoro apparecchi elettrici ed elettronici (giochi, TV, telefono, LIM...);</p> <p>utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera);</p> <p>utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.</p> <p>Ipotizza evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti alla propria portata per evitarli o contenerli.</p> <p>Utilizza la LIM in classe e partecipa alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta utilizza nel gioco e nel lavoro apparecchi elettrici ed elettronici (giochi, TV, telefono, LIM...);</p> <p>utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera);</p> <p>utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.</p> <p>Individua evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli, alla propria portata.</p> <p>Utilizza la LIM in classe e partecipa attivamente alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, utilizza nel gioco e nel lavoro apparecchi elettrici ed elettronici (giochi, TV, telefono, LIM...);</p> <p>utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera);</p> <p>utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.</p> <p>Individua evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali e della rete per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli, alla propria portata.</p> <p>Utilizza la LIM in classe e partecipa attivamente alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>

	È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione (trasversale a tutti i nuclei)	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, espone le proprie opinioni e idee in modo coerente.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, espone le proprie opinioni e idee in modo coerente e pertinente.	Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta espone le proprie opinioni in modo coerente e pertinente.	In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, espone le proprie opinioni e si esprime intorno a temi noti in modo pertinente, e coerente, rispettando le regole della conversazione.
--	--	--	---	--	--

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Promuovere i principi di legalità e cittadinanza attiva, attraverso la conoscenza della Costituzione, delle Istituzioni e dell'Ordinamento dello Stato, delle autonomie locali, dell'U.E. e degli organismi internazionali	<p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e le riflessioni con i compagni, l'alunno identifica il Sindaco quale rappresentante del Comune. Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato. Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce la musica dell'Inno Nazionale.</p> <p>Con guida, individua alcuni ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro. Individua alcuni diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola e a casa e si sforza di osservarle.</p> <p>Su richiesta e con supervisione, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti.</p> <p>Riferisce in modo semplice la funzione del denaro e il significato di risparmio e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, l'alunno identifica il Sindaco quale rappresentante del Comune e il Municipio quale sede. Riferendosi ad esperienze personali dirette, evocate dall'insegnante, individua alcuni servizi noti presenti nel Comune.</p> <p>Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato. Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce la musica dell'Inno Nazionale.</p> <p>Richiamando la propria esperienza, individua alcuni ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro.</p> <p>Individua alcuni diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e si sforza di osservarle.</p> <p>Su richiesta, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti.</p> <p>Riferisce in modo coerente la funzione del denaro e il significato di risparmio e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta l'alunno identifica il Sindaco quale rappresentante del Comune e il Municipio quale sede.</p> <p>Riferendosi ad esperienze personali dirette, evocate dall'insegnante, individua alcuni servizi presenti nel Comune e ne riferisce alcune funzioni essenziali.</p> <p>Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato e ne conosce il nome. Sa riprodurre la bandiera italiana e alcune parti dell'Inno Nazionale.</p> <p>Sa che cos'è l'Euro e a che cosa serve.</p> <p>Richiamando la propria esperienza, individua ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro.</p> <p>Individua diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e generalmente le osserva.</p> <p>Individua comunanze e differenze nelle persone appartenenti o che praticano gli ambienti da lui frequentati.</p> <p>Su invito, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti.</p> <p>Riferisce in modo pertinente la funzione del denaro, conosce il significato del termine risparmio e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, riferendosi anche ad esperienze condotte, l'alunno identifica nel Sindaco l'Organo di vertice del Comune e le funzioni dell'Ente più vicine alla sua esperienza quotidiana.</p> <p>Riconosce la propria regione di appartenenza e il capoluogo.</p> <p>Individua e identifica alcuni dei principali servizi pubblici del Comune e qualcuna delle loro funzioni essenziali.</p> <p>Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato e ne conosce il nome.</p> <p>Sa riprodurre la bandiera italiana e alcune parti dell'Inno Nazionale.</p> <p>Sa che cos'è l'Euro e a che cosa serve.</p> <p>Richiamando la propria esperienza, individua ruoli e funzioni delle persone nella società e nel lavoro.</p> <p>Individua diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e le osserva.</p> <p>Individua comunanze e differenze nelle persone appartenenti o che praticano gli ambienti da lui frequentati e, alla luce degli esempi portati dall'adulto, individua circostanze che possono ostacolare o favorire le pari opportunità.</p>

					<p>Assume spontaneamente iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti.</p> <p>Riferisce in modo pertinente la funzione del denaro, distingue i concetti di risparmio e spreco e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>
<p>Assumere atteggiamenti, comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, economica; della salute, della sicurezza e dei beni comuni</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva l'igiene personale e riconosce le proprie cose.</p> <p>Porta a termine, previo controllo, incarichi affidati per i quali ha ricevuto istruzioni.</p> <p>Osserva le regole della strada, secondo le istruzioni ricevute dagli adulti e la loro supervisione.</p> <p>Individua elementi naturali ed elementi artificiali nel proprio territorio.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, con aiuto e controllo, mette in atto le istruzioni date dagli adulti.</p> <p>Con istruzioni, esempi, controllo, differenzia correttamente i propri rifiuti;</p> <p>con esempi e aiuto, individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, osserva l'igiene personale, si prende discreta cura delle proprie cose, mantiene la pulizia e la cura dell'ambiente di lavoro e di vita in modo accettabile.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati per i quali ha ricevuto istruzioni.</p> <p>Osserva le regole della strada, secondo le istruzioni ricevute dagli adulti e la loro supervisione.</p> <p>Individua elementi naturali ed elementi artificiali nel proprio territorio.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, con guida e supporto, mette in atto le istruzioni date dagli adulti.</p> <p>Con istruzioni ed esempi, differenzia correttamente i propri rifiuti;</p> <p>individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti.</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si occupa, nei limiti delle istruzioni degli adulti.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati.</p> <p>Osserva le principali regole del codice della strada apprese, come pedone e come ciclista.</p> <p>Individua elementi naturali ed elementi antropici nel proprio territorio.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti.</p> <p>Con indicazioni ed esempi, differenzia correttamente i propri rifiuti;</p> <p>individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, ha buona cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si occupa, nei limiti delle indicazioni degli adulti.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati.</p> <p>Osserva le principali regole del codice della strada apprese, come pedone e come ciclista.</p> <p>Esprime semplici valutazioni sulla presenza di verde;</p> <p>distingue elementi naturali e antropici nel territorio e, tra questi ultimi, quelli a maggiore impatto ambientale; ipotizza alcuni comportamenti che nella quotidianità potrebbero ridurre l'impatto ambientale e ne mette in atto alcuni abbastanza regolarmente.</p> <p>ipotizza, sulla base dell'individuazione degli elementi antropici presenti, le trasformazioni intervenute sul territorio per l'intervento umano.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti e sa individuare semplici motivazioni.</p> <p>Sulla base di riflessioni offerte dall'adulto, individua, nel proprio ambiente di vita, alcuni fattori che potrebbero compromettere l'inclusione di alcune persone; ipotizza interventi risolutivi.</p> <p>Individua nell'ambiente di vita e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti; riferisce usi e costumi del proprio territorio o della propria famiglia.</p> <p>Sulla base delle indicazioni ricevute,</p>

					differenza correttamente i propri rifiuti. A seguito di opportune domande ed esempi riferiti all'esperienza, ipotizza forme di consumo che contengano la produzione di rifiuti e lo spreco.
Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso degli strumenti digitali e della rete, nella ricerca di informazioni, nel rispetto della riservatezza, della reputazione e della sicurezza propria e altrui. (vedi anche Tecnologia – competenze digitali)	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con l'aiuto dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali. Riferisce evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti alla propria portata per evitarli o contenerli. Utilizza la LIM in classe e partecipa alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza, con le indicazioni dell'insegnante, programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali; produce semplici elaborati (brevi testi con immagini) a documentazione del proprio lavoro. Individua evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti alla propria portata per evitarli o contenerli. Utilizza la LIM in classe e partecipa alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.	Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali; produce semplici elaborati (relazioni, presentazioni con immagini, a documentazione del proprio lavoro. Individua vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli, alla propria portata. Utilizza la LIM in classe e partecipa attivamente alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante; partecipa alla ricerca di informazioni ricercate in rete da parte dell'insegnante.	In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali; produce semplici elaborati (relazioni, presentazioni con immagini, a documentazione del proprio lavoro. individua vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali e della rete per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli, alla propria portata. Utilizza la LIM in classe e partecipa attivamente alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante; partecipa alla ricerca di informazioni ricercate in rete da parte dell'insegnante.
	È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione (trasversale a tutti i nuclei)	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, espone le proprie opinioni e idee in modo coerente.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, espone le proprie opinioni e idee in modo coerente e pertinente.	Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta espone le proprie opinioni in modo coerente e pertinente.	In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, espone le proprie opinioni e si esprime intorno a temi noti in modo pertinente, e coerente, rispettando le regole della conversazione.

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Promuovere i principi di legalità e cittadinanza attiva, attraverso la conoscenza della Costituzione, delle Istituzioni e dell'Ordinamento dello Stato, delle autonomie locali, dell'U.E. e degli organismi internazionali	<p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e le riflessioni con i compagni, l'alunno identifica il Sindaco quale rappresentante del Comune e il Municipio quale sede.</p> <p>Riferendosi ad esperienze personali dirette, evocate dall'insegnante, individua alcuni servizi noti presenti nel Comune.</p> <p>Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato. Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce la musica dell'Inno Nazionale.</p> <p>Richiamando la propria esperienza, individua alcuni ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro.</p> <p>Individua alcuni diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e si sforza di osservarle.</p> <p>Su richiesta, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti.</p> <p>Riferisce in modo coerente la funzione del denaro e il significato di risparmio e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, l'alunno identifica il Sindaco quale rappresentante del Comune e il Municipio quale sede.</p> <p>Riferendosi ad esperienze personali dirette, evocate dall'insegnante, individua alcuni servizi presenti nel Comune e ne riferisce alcune funzioni essenziali.</p> <p>Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato e ne conosce il nome. Sa riprodurre la bandiera italiana e alcune parti dell'Inno Nazionale.</p> <p>Sa che cos'è l'Euro e a che cosa serve.</p> <p>Richiamando la propria esperienza, individua ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro.</p> <p>Individua diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e generalmente le osserva.</p> <p>Individua comunanze e differenze nelle persone appartenenti o che praticano gli ambienti da lui frequentati.</p> <p>Su invito, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti.</p> <p>Riferisce in modo pertinente la funzione del denaro, conosce il significato del termine risparmio e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta riferendosi anche ad esperienze condotte, l'alunno identifica nel Sindaco l'Organo di vertice del Comune e le funzioni dell'Ente più vicine alla sua esperienza quotidiana.</p> <p>Riconosce la propria regione di appartenenza e il capoluogo.</p> <p>Individua e identifica alcuni dei principali servizi pubblici del Comune e qualcuna delle loro funzioni essenziali.</p> <p>Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato e ne conosce il nome.</p> <p>Sa riprodurre la bandiera italiana e alcune parti dell'Inno Nazionale.</p> <p>Sa che cos'è l'Euro e a che cosa serve.</p> <p>Richiamando la propria esperienza, individua ruoli e funzioni delle persone nella società e nel lavoro.</p> <p>Individua diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e le osserva.</p> <p>Individua comunanze e differenze nelle persone appartenenti o che praticano gli ambienti da lui frequentati e, alla luce degli esempi portati dall'adulto, individua circostanze che possono ostacolare o favorire le pari opportunità.</p> <p>Assume spontaneamente iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti.</p> <p>Riferisce in modo pertinente la funzione del denaro, distingue i concetti di risparmio e spreco e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, individua le principali funzioni del Sindaco e i più essenziali servizi del Comune. Con l'aiuto dell'insegnante, distingue gli Organi di Governo del Comune.</p> <p>Individua sulla carta la regione di appartenenza, i capoluoghi di regione, della Provincia e il proprio Comune.</p> <p>Riconosce il vessillo comunale e la bandiera regionale. Con l'aiuto dell'insegnante, individua gli Organi di governo della Regione.</p> <p>Individua i principali servizi pubblici presenti nel Comune o nelle vicinanze e le loro funzioni essenziali. Sa spiegare l'ubicazione di quelli più noti.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, distingue gli Organi principali dello Stato, le funzioni essenziali, il nome del Capo dello Stato e del Primo Ministro.</p> <p>Sa riprodurre la bandiera italiana e l'Inno Nazionale. Individua sulla carta l'Italia e i suoi confini.</p> <p>Conosce la bandiera europea.</p> <p>Conosce l'esistenza dell'Unione Europea; dell'Euro e la sua funzione</p> <p>Conosce l'esistenza dell'ONU e delle Dichiarazioni universali dei diritti della persona e dei diritti dell'infanzia.</p> <p>In base agli esempi, a quanto studiato e alle discussioni intervenute, individua ruoli e funzioni delle persone nella società e nel lavoro.</p> <p>Riferisce il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e, con l'orientamento dell'insegnante o il contributo dei compagni, ne individua le implicazioni nella vita quotidiana.</p> <p>Distingue i diritti e doveri propri e delle</p>

					<p>persone nei vari contesti a lui noti, anche se non direttamente frequentati.</p> <p>Individua e sa riferire le regole vigenti nei vari ambienti frequentati e le osserva.</p> <p>Distingue diversità e comunanze persone nella comunità e individua circostanze che possono favorire od ostacolare le pari opportunità.</p> <p>Assume iniziative alla sua portata di aiuto alle persone e di cura di cose, ambienti, animali, chiedendo supporto all'adulto o ai compagni, se necessario.</p> <p>Con indicazioni, sa gestire piccole somme di denaro e, orientato, sa pianificare piccole spese. Distingue i concetti di risparmio e di spreco, facendone esempi e ipotizzando possibili comportamenti di risparmio e di contenimento dello spreco.</p>
<p>Assumere atteggiamenti, comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, economica; della salute, della sicurezza e dei beni comuni</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva l'igiene personale, si prende discreta cura delle proprie cose, mantiene la pulizia e la cura dell'ambiente di lavoro e di vita in modo accettabile.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati per i quali ha ricevuto istruzioni.</p> <p>Osserva le regole della strada, secondo le istruzioni ricevute dagli adulti e la loro supervisione.</p> <p>Individua elementi naturali ed elementi artificiali nel proprio territorio.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, con guida e supporto, mette in atto le istruzioni date dagli adulti.</p> <p>Con istruzioni ed esempi, differenzia correttamente i propri rifiuti;</p> <p>individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, ha cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si occupa, nei limiti delle istruzioni degli adulti.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati.</p> <p>Osserva le principali regole del codice della strada apprese, come pedone e come ciclista.</p> <p>Individua elementi naturali ed elementi antropici nel proprio territorio.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti.</p> <p>Con indicazioni ed esempi, differenzia correttamente i propri rifiuti;</p> <p>individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti.</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta ha buona cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si occupa, nei limiti delle indicazioni degli adulti.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati.</p> <p>Osserva le principali regole del codice della strada apprese, come pedone e come ciclista.</p> <p>Esprime semplici valutazioni sulla presenza di verde;</p> <p>distingue elementi naturali e antropici nel territorio e, tra questi ultimi, quelli a maggiore impatto ambientale; ipotizza alcuni comportamenti che nella quotidianità potrebbero ridurre l'impatto ambientale e ne mette in atto alcuni abbastanza regolarmente.</p> <p>ipotizza, sulla base dell'individuazione degli elementi antropici presenti, le trasformazioni intervenute sul territorio per l'intervento umano.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti e sa individuare semplici motivazioni.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, ha buona cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si prende cura, nei limiti delle indicazioni degli adulti.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati.</p> <p>Osserva le regole del codice della strada come pedone e come ciclista.</p> <p>Nell'ambito di lavori di ricerca condotti autonomamente o in gruppo, date le indicazioni dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprime valutazioni sulla presenza di verde, modalità prevalenti di trasporto ed utilizzo di fonti di energia e di raccolta dei rifiuti; - individua le scelte umane a maggiore impatto ambientale compiute nel proprio territorio; - osserva e individua trasformazioni ambientali intervenute nel territorio nell'arco di alcune generazioni a seguito dell'intervento umano e del progresso tecnologico. <p>Individua e mette in atto regolarmente comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente.</p>

				<p>Sulla base di riflessioni offerte dall'adulto, individua, nel proprio ambiente di vita, alcuni fattori che potrebbero compromettere l'inclusione di alcune persone; ipotizza interventi risolutivi.</p> <p>Individua nell'ambiente di vita e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti; riferisce usi e costumi del proprio territorio o della propria famiglia.</p> <p>Sulla base delle indicazioni ricevute, differenzia correttamente i propri rifiuti.</p> <p>A seguito di opportune domande ed esempi riferiti all'esperienza, ipotizza forme di consumo che contengano la produzione di rifiuti e lo spreco.</p>	<p>Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) in ambiente scolastico, sulla base delle regole apprese.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive e di intervento generali.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, i fattori che possono compromettere l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute, la sicurezza: ipotizza interventi generali a soluzione.</p> <p>Orientato dall'adulto, identifica nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni generali per la salvaguardia.</p> <p>Individua le principali fonti di energia impiegate nelle attività umane e le fonti di approvvigionamento. Con riferimento alla propria esperienza, diretta o mediata da video, letture, esempi, sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata.</p> <p>Differenzia correttamente i rifiuti che produce.</p> <p>Individua autonomamente forme di consumo consapevole che contengano la produzione di rifiuti e lo spreco, nell'ambito della propria quotidianità.</p>
<p>Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso degli strumenti digitali e della rete, nella ricerca di informazioni, nel rispetto della riservatezza, della reputazione e della sicurezza propria e altrui.</p>	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prende piena consapevolezza</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza, con le indicazioni dell'insegnante, programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali;</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza nel gioco e nel lavoro apparecchi elettrici ed elettronici (giochi, TV, telefono, LIM...);</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza il computer e i programmi di scrittura per scrivere testi e inserire immagini; - interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie. <p>Osserva le prescrizioni dell'adulto per evitare rischi connessi all'uso di</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta, utilizza strumenti elettrici o elettronici per il gioco e il lavoro; utilizza il PC per scrivere, inserire immagini, eseguire semplici calcoli, visionare contenuti proposti dagli adulti; interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie.</p> <p>A seguito di informazioni ed esempi degli adulti, conosce i principali e più evidenti rischi nell'utilizzo di dispositivi elettrici ed elettronici e osserva le istruzioni ricevute per evitarli.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, individua evidenti rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Con istruzioni, sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, fare semplici calcoli: avvio, creazione di file, salvataggio, inserimento di immagini, ecc.</p> <p>Con l'ausilio di istruzioni ed esempi,</p>

	<p>dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>produce semplici elaborati (brevi testi con immagini) a documentazione del proprio lavoro.</p> <p>Individua evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti alla propria portata per evitarli o contenerli.</p> <p>Utilizza la LIM in classe e partecipa alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>	<p>apparecchiature elettriche ed elettroniche.</p> <p>Sa spiegare in modo essenziale il concetto di dato e di dato personale.</p> <p>Con precise istruzioni, esempi e domande guida dell'insegnante, individua e riferisce in termini essenziali il concetto di diffusione pubblica di dati, con qualsiasi mezzo (immagini comprese).</p> <p>Con precise istruzioni, esempi e domande guida dell'insegnante, riconosce nella vita quotidiana episodi di violazione della sicurezza, della riservatezza e del benessere altrui in cui egli stesso potrebbe incorrere, commessi direttamente tra persone o con qualsiasi mezzo.</p>	<p>Con esempi ed esercitazioni guidate, sa spiegare il concetto di dato e alcune delle principali fonti dove reperire informazioni. Partendo dall'esperienza personale, con esempi e domande guida dell'adulto, sa spiegare semplicemente il concetto di identità personale, di dato personale (immagine compresa) e di dato riservato.</p> <p>A partire dall'esperienza personale e dagli esempi effettuati dall'adulto, con opportune domande guida, sa spiegare il concetto di diffusione in rete di dati e di dati personali (immagini comprese).</p> <p>Individua, nella vita quotidiana, anche con riferimento all'esperienza propria o altrui, forme di violazione della sicurezza, della riservatezza e del benessere altrui, commessi direttamente o con qualsiasi mezzo, compreso l'uso della rete.</p>	<p>individua i principali e più evidenti rischi dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.</p> <p>Con la diretta supervisione e le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie.</p> <p>Sa ricercare informazioni da fonti cartacee usando un indice e le schede della biblioteca.</p> <p>Con istruzioni e diretta supervisione dell'adulto, sa ricercare semplici informazioni su motori di ricerca.</p> <p>Con precise istruzioni e domande guida, mette a confronto le informazioni ricercate da fonti diverse.</p> <p>Con esempi e domande guida dell'adulto, sa spiegare in modo essenziale il concetto di identità digitale e la differenza con il concetto di identità personale.</p> <p>Individua, mediante esempi pratici effettuati dall'adulto, quali dati personali si possono reperire in rete sulle persone.</p> <p>Grazie agli esempi dell'adulto, sa spiegare alcuni dei più evidenti motivi per cui è importante proteggere i dati personali nella diffusione pubblica.</p> <p>Con opportune domande guida dell'adulto, sa spiegare in modo semplice il concetto di riservatezza e alcune misure con cui tutelarla.</p> <p>Con esempi, domande del docente e riflessioni da lui sollecitate, individua alcuni probabili rischi connessi alla navigazione in rete.</p> <p>Ipotizza forme di tutela, di contenimento o di contrasto, da agire direttamente o ricorrendo all'aiuto degli adulti.</p>
	<p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione (trasversale a tutti i nuclei)</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, espone le proprie opinioni e idee in modo coerente.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, espone le proprie opinioni e idee in modo coerente e pertinente.</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta espone le proprie opinioni in modo coerente e pertinente.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, espone le proprie opinioni e si esprime intorno a temi noti in modo pertinente, e coerente, rispettando le regole della conversazione.</p>

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Promuovere i principi di legalità e cittadinanza attiva, attraverso la conoscenza della Costituzione, delle Istituzioni e dell'Ordinamento dello Stato, delle autonomie locali, dell'U.E. e degli organismi internazionali</p>	<p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e le riflessioni con i compagni, l'alunno identifica il Sindaco quale rappresentante del Comune e il Municipio quale sede. Riferendosi ad esperienze personali dirette, evocate dall'insegnante, individua alcuni servizi presenti nel Comune e ne riferisce alcune funzioni essenziali. Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato e ne conosce il nome. Sa riprodurre la bandiera italiana e alcune parti dell'Inno Nazionale. Sa che cos'è l'Euro e a che cosa serve. Richiamando la propria esperienza, individua ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro. Individua diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita. Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e generalmente le osserva. Individua comunanze e differenze nelle persone appartenenti o che praticano gli ambienti da lui frequentati. Su invito, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti. Riferisce in modo pertinente la funzione del denaro, conosce il</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, riferendosi anche ad esperienze condotte, l'alunno identifica nel Sindaco l'Organo di vertice del Comune e le funzioni dell'Ente più vicine alla sua esperienza quotidiana. Riconosce la propria regione di appartenenza e il capoluogo. Individua e identifica alcuni dei principali servizi pubblici del Comune e qualcuna delle loro funzioni essenziali. Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato e ne conosce il nome. Sa riprodurre la bandiera italiana e alcune parti dell'Inno Nazionale. Sa che cos'è l'Euro e a che cosa serve. Richiamando la propria esperienza, individua ruoli e funzioni delle persone nella società e nel lavoro. Individua diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita. Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e le osserva. Individua comunanze e differenze nelle persone appartenenti o che praticano gli ambienti da lui frequentati e, alla luce degli esempi portati dall'adulto, individua circostanze che possono ostacolare o favorire le pari opportunità. Assume spontaneamente iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta individua le principali funzioni del Sindaco e i più essenziali servizi del Comune. Con l'aiuto dell'insegnante, distingue gli Organi di Governo del Comune. Individua sulla carta la regione di appartenenza, i capoluoghi di regione, della Provincia e il proprio Comune. Riconosce il vessillo comunale e la bandiera regionale. Con l'aiuto dell'insegnante, individua gli Organi di governo della Regione. Individua i principali servizi pubblici presenti nel Comune o nelle vicinanze e le loro funzioni essenziali. Sa spiegare l'ubicazione di quelli più noti. Con l'aiuto dell'insegnante, distingue gli Organi principali dello Stato, le funzioni essenziali, il nome del Capo dello Stato e del Primo Ministro. Sa riprodurre la bandiera italiana e l'Inno Nazionale. Individua sulla carta l'Italia e i suoi confini. Conosce la bandiera europea. Conosce l'esistenza dell'Unione Europea; dell'Euro e la sua funzione. Conosce l'esistenza dell'ONU e delle Dichiarazioni universali dei diritti della persona e dei diritti dell'infanzia. In base agli esempi, a quanto studiato e alle discussioni intervenute, individua ruoli e funzioni delle persone nella società e nel lavoro. Riferisce il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e, con l'orientamento dell'insegnante o il contributo dei compagni, ne individua le implicazioni nella vita quotidiana. Distingue i diritti e doveri propri e delle persone nei vari contesti a lui noti, anche se</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, Distingue gli organi principali del Comune, l'ubicazione della sede comunale, le principali funzioni del Sindaco, i servizi del Comune. Individua, anche con l'aiuto delle carte, la suddivisione amministrativa della regione, riferisce la denominazione dell'Organo di vertice e rappresentanza e l'ubicazione della sede istituzionale. Riconosce il vessillo comunale e la bandiera regionale. Individua e distingue i principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze e riferisce le loro funzioni essenziali. Individua l'ubicazione di alcuni nelle carte. Sa riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato e le funzioni essenziali. Sa riferire il nome del Presidente della Repubblica e del Presidente del Consiglio. Sa riprodurre la bandiera italiana e l'Inno Nazionale e conosce la loro storia; individua sulla carta l'Italia e i suoi confini nazionali. Sa riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'Unione Europea, il nome di almeno alcuni degli Stati membri; riconosce la bandiera; individua sulla carta l'Europa e la posizione degli stati dell'UE noti. Sa riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'ONU e ne riconosce la bandiera. Sa riferire i contenuti essenziali della Dichiarazione Universale dei diritti umani e della</p>

		<p>significato del termine risparmio e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>ambienti. Riferisce in modo pertinente la funzione del denaro, distingue i concetti di risparmio e spreco e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>non direttamente frequentati. Individua e sa riferire le regole vigenti nei vari ambienti frequentati e le osserva. Distingue diversità e comunanze persone nella comunità e individua circostanze che possono favorire od ostacolare le pari opportunità. Assume iniziative alla sua portata di aiuto alle persone e di cura di cose, ambienti, animali, chiedendo supporto all'adulto o ai compagni, se necessario. Con indicazioni, sa gestire piccole somme di denaro e, orientato, sa pianificare piccole spese. Distingue i concetti di risparmio e di spreco, facendone esempi e ipotizzando possibili comportamenti di risparmio e di contenimento dello spreco.</p>	<p>Dichiarazione dei diritti dell'infanzia. In autonomia, individua ruoli e funzioni delle persone nella società e nel lavoro. Riferisce il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e ne individua le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri, in particolare in relazione ai diritti e doveri di tutti, assumendo comportamenti coerenti. Partecipa alla definizione delle regole comuni condivise, che osserva. Individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone nella comunità e le circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità. Assume spontaneamente iniziative alla sua portata di aiuto alle persone, cura delle cose comuni, di animali, dell'ambiente. Sa gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio. Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete e adotta comportamenti di contenimento di esse.</p>
<p>Assumere atteggiamenti, comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, economica; della salute, della sicurezza e dei beni comuni</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, ha cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si occupa, nei limiti delle istruzioni degli adulti. Porta a termine incarichi affidati. Osserva le principali regole del codice della strada apprese, come pedone e come ciclista. Individua elementi naturali ed elementi antropici nel proprio territorio. Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti. Con indicazioni ed esempi, differenzia correttamente i propri rifiuti;</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, ha buona cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si occupa, nei limiti delle indicazioni degli adulti. Porta a termine incarichi affidati. Osserva le principali regole del codice della strada apprese, come pedone e come ciclista. Esprime semplici valutazioni sulla presenza di verde; distingue elementi naturali e antropici nel territorio e, tra questi ultimi, quelli a maggiore impatto ambientale; ipotizza alcuni comportamenti che nella quotidianità potrebbero ridurre l'impatto ambientale e ne mette in atto alcuni abbastanza regolarmente.</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta ha buona cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si prende cura, nei limiti delle indicazioni degli adulti. Porta a termine incarichi affidati. Osserva le regole del codice della strada come pedone e come ciclista. Nell'ambito di lavori di ricerca condotti autonomamente o in gruppo, date le indicazioni dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprime valutazioni sulla presenza di verde, modalità prevalenti di trasporto ed utilizzo di fonti di energia e di raccolta dei rifiuti; - individua le scelte umane a maggiore impatto ambientale compiute nel proprio territorio; - osserva e individua trasformazioni ambientali intervenute nel territorio 	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose, li tiene in ordine; ne dispone al bisogno; rispetta i materiali e le cose altrui. Assume comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla sua responsabilità. Osserva i corretti comportamenti come pedone e come ciclista, dettati dalle regole della strada. Individua alcuni dei principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute e la sicurezza delle persone (es. ospedale. Vigili del fuoco, ecc.). Nell'ambito di lavori di studio e di ricerca</p>

		<p>individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti.</p>	<p>ipotizza, sulla base dell'individuazione degli elementi antropici presenti, le trasformazioni intervenute sul territorio per l'intervento umano.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti e sa individuare semplici motivazioni.</p> <p>Sulla base di riflessioni offerte dall'adulto, individua, nel proprio ambiente di vita, alcuni fattori che potrebbero compromettere l'inclusione di alcune persone; ipotizza interventi risolutivi.</p> <p>Individua nell'ambiente di vita e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti; riferisce usi e costumi del proprio territorio o della propria famiglia.</p> <p>Sulla base delle indicazioni ricevute, differenzia correttamente i propri rifiuti.</p> <p>A seguito di opportune domande ed esempi riferiti all'esperienza, ipotizza forme di consumo che contengano la produzione di rifiuti e lo spreco.</p>	<p>nell'arco di alcune generazioni a seguito dell'intervento umano e del progresso tecnologico.</p> <p>Individua e mette in atto regolarmente comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente.</p> <p>Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) in ambiente scolastico, sulla base delle regole apprese.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive e di intervento generali.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, i fattori che possono compromettere l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute, la sicurezza: ipotizza interventi generali a soluzione.</p> <p>Orientato dall'adulto, identifica nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni generali per la salvaguardia.</p> <p>Individua le principali fonti di energia impiegate nelle attività umane e le fonti di approvvigionamento. Con riferimento alla propria esperienza, diretta o mediata da video, letture, esempi, sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata.</p> <p>Differenzia correttamente i rifiuti che produce.</p> <p>Individua autonomamente forme di consumo consapevole che contengano la produzione di rifiuti e lo spreco, nell'ambito della propria quotidianità.</p>	<p>condotti autonomamente, individualmente o in gruppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizza il proprio territorio, con riferimento a: verde, trasporti, modalità di raccolta dei rifiuti, fonti di energia maggiormente impiegate ..., esprimendo valutazioni e conclusioni motivate; • individua le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale compiute nel territorio; • osserva e individua, a partire dal proprio territorio e fino a scale più ampie, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e del progresso scientifico-tecnologico nell'arco di alcune generazioni e le conseguenze positive o negative sull'ambiente. <p>Individua e mette in atto regolarmente comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente.</p> <p>Mette in atto autonomamente i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con semplici spiegazioni scientifiche.</p> <p>Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) in ambiente scolastico, anche in collaborazione con la Protezione civile.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive e di intervento alla propria portata.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, i fattori che possono compromettere l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute, la sicurezza: ipotizza interventi alla propria portata.</p> <p>Identifica nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia, individuando quelle alla propria portata.</p>
--	--	---	--	---	--

					<p>Individua le principali fonti di energia e le forme di approvvigionamento; distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili. Sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata. Differenzia correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni. Individua forme di consumo consapevole che contengano la produzione di rifiuti e lo spreco, nella propria quotidianità e nella collettività in generale.</p>
<p>Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso degli strumenti digitali e della rete, nella ricerca di informazioni, nel rispetto della riservatezza, della reputazione e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>(vedi anche Tecnologia – competenze digitali)</p>	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza nel gioco e nel lavoro apparecchi elettrici ed elettronici (giochi, TV, telefono, LIM...);</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza il computer e i programmi di scrittura per scrivere testi e inserire immagini; - interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie. <p>Osserva le prescrizioni dell'adulto per evitare rischi connessi all'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Sa spiegare in modo essenziale il concetto di dato e di dato personale. Con precise istruzioni, esempi e domande guida dell'insegnante, individua e riferisce in termini essenziali il concetto di diffusione pubblica di dati, con qualsiasi mezzo (immagini comprese). Con precise istruzioni, esempi e domande guida dell'insegnante, riconosce nella vita quotidiana episodi di violazione della sicurezza, della riservatezza e del benessere altrui in cui egli stesso potrebbe incorrere, commessi direttamente tra persone o con qualsiasi mezzo.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi, il supporto e il controllo dell'insegnante, utilizza strumenti elettrici o elettronici per il gioco e il lavoro; utilizza il PC per scrivere, inserire immagini, eseguire semplici calcoli, visionare contenuti proposti dagli adulti; interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie. A seguito di informazioni ed esempi degli adulti, conosce i principali e più evidenti rischi nell'utilizzo di dispositivi elettrici ed elettronici e osserva le istruzioni ricevute per evitarli. Con esempi ed esercitazioni guidate, sa spiegare il concetto di dato e alcune delle principali fonti dove reperire informazioni. Partendo dall'esperienza personale, con esempi e domande guida dell'adulto, sa spiegare semplicemente il concetto di identità personale, di dato personale (immagine compresa) e di dato riservato. A partire dall'esperienza personale e dagli esempi effettuati dall'adulto, con opportune domande guida, sa spiegare il concetto di diffusione in rete di dati e di dati personali (immagini comprese). Individua, nella vita quotidiana, anche con riferimento all'esperienza propria o altrui, forme di violazione della</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta, individua evidenti rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Con istruzioni, sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, fare semplici calcoli: avvio, creazione di file, salvataggio, inserimento di immagini, ecc. Con l'ausilio di istruzioni ed esempi, individua i principali e più evidenti rischi dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui. Con la diretta supervisione e le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie. Sa ricercare informazioni da fonti cartacee usando un indice e le schede della biblioteca. Con istruzioni e diretta supervisione dell'adulto, sa ricercare semplici informazioni su motori di ricerca. Con precise istruzioni e domande guida, mette a confronto le informazioni ricercate da fonti diverse. Con esempi e domande guida dell'adulto, sa spiegare in modo essenziale il concetto di identità digitale e la differenza con il concetto di identità personale. Individua, mediante esempi pratici effettuati dall'adulto, quali dati personali si possono reperire in rete sulle persone. Grazie agli esempi dell'adulto, sa spiegare alcuni dei più evidenti motivi per cui è</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità, Individua evidenti rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, fare semplici calcoli: avvio, creazione di file, salvataggio, inserimento di immagini, ecc. Individua i principali e più evidenti rischi dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui. Con la diretta supervisione e le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette. Sa ricercare informazioni in rete, con la diretta supervisione dell'adulto, usando motori di ricerca. Con indicazioni e diretta supervisione dell'adulto, sa filtrare semplici informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale, ecc. Seguendo i criteri dati dall'adulto, distingue elementi palesi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati. A partire dall'esperienza personale, sa spiegare in modo essenziale il concetto di</p>

			<p>sicurezza, della riservatezza e del benessere altrui, commessi direttamente o con qualsiasi mezzo, compreso l'uso della rete.</p>	<p>importante proteggere i dati personali nella diffusione pubblica. Con opportune domande guida dell'adulto, sa spiegare in modo semplice il concetto di riservatezza e alcune misure con cui tutelarla. Con esempi, domande del docente e riflessioni da lui sollecitate, individua alcuni probabili rischi connessi alla navigazione in rete. Ipotizza forme di tutela, di contenimento o di contrasto, da agire direttamente o ricorrendo all'aiuto degli adulti.</p>	<p>identità digitale. Sa spiegare che cosa sono i dati personali, individuandone alcuni di quelli di natura più riservata. Sa spiegare i più comuni rischi di diffusione di dati personali in rete; individua e osserva alcune elementari misure di prudenza e protezione dei dispositivi e durante la navigazione (es. uso e custodia della password, non diffusione di informazioni o immagini personali o altrui...), seguendo le istruzioni degli adulti. A partire dai rischi e dalle misure di sicurezza individuati, sa spiegare, con il supporto di opportune domande del docente, le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone. Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui. A partire dall'esperienza personale e di lavoro, individua, con opportuni esempi e domande del docente, alcuni dei più probabili rischi potenziali in cui può incorrere in rete: conversazioni con sconosciuti; phishing; furto di informazioni e di identità; truffe telematiche; molestie, calunnie, diffamazioni, attraverso la rete, apertura di siti non appropriati o pericolosi. Individua e osserva, seguendo le istruzioni ricevute, comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri.</p>
	<p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione (trasversale a tutti i nuclei)</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, espone le proprie opinioni e idee in modo coerente.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, espone le proprie opinioni e idee in modo coerente e pertinente.</p>	<p>Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta espone le proprie opinioni in modo coerente e pertinente.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, con qualche indicazione preliminare, argomenta in modo pertinente e articolato su opinioni e temi noti, tenendo conto anche del punto di vista degli interlocutori e rispettando le regole della conversazione e servendosi di eventuali supporti grafici o digitali.</p>