

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi**

**CURRICOLO di MUSICA**

Il Curricolo di Musica è organizzato secondo un criterio di gradualità, di continuità e di progressività che copre l'intero arco del triennio della scuola secondaria di primo grado

<b>CLASSI PRIME / SECONDE / TERZE SSIG</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA' DI BASE</b>
<p><b><u>Comprendere</u></b></p> <p>- Comprendere ed usare i linguaggi specifici</p>	<p>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Sa ascoltare gli eventi sonori e musicali:</p> <p>- Distinguere; individuare; ordinare; memorizzare.</p> <p>- Varie combinazioni di intensità e velocità</p> <p>- Cellule ritmiche e loro scrittura</p> <p>- I basilari impianti metrici</p> <p>- Alcuni intervalli</p> <p>- I modi, maggiore e minore</p> <p>- Il timbro degli strumenti dell'orchestra</p> <p>Sa analizzare musiche</p> <p>- Riconoscere; indicare; collegare con linguaggio appropriato:</p> <p>- Fondamentali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</p> <p>- Strutture del linguaggio musicale</p>	<p>- Utilizza canti e musiche strumentali, appartenenti a una varietà di repertori: colti, giovanili, etnici, con attenzione anche ai suoni e alla musica dei linguaggi multimediali.</p>

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi**

		<p>in relazione alle strutture di altri linguaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri salienti delle diverse manifestazioni musicali del nostro tempo.</li> </ul>	
<p><b><u>Produrre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi musicalmente con la voce, gli strumenti musicali, il movimento ritmico corporeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> </ul>	<p>Sa riprodurre con la voce e con strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intonare; ritmare; coordinare; memorizzare anche leggendo dal pentagramma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta canti e brani strumentali di stili, epoche, generi e culture diverse, utilizzando ostinati, canoni, brani monofonici e polifonici.</li> <li>- Utilizza nel canto testi in italiano e in lingua straniera.</li> <li>- Interagisce con musiche legate a giochi, danze, attività teatrali, lavori multimediali.</li> <li>- Esegue composizioni vocali e cori parlati e cantati di vario genere e organico vocale.</li> </ul>
<p><b><u>Ascoltare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> </ul>	<p>Sa interpretare musiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e verbalizzare con linguaggio appropriato</li> <li>- Funzioni individuali e sociali</li> <li>- Funzioni semantiche</li> <li>- Attribuire e verbalizzare con linguaggio appropriato</li> <li>- Significati: vissuti personali, immagini, gesti, emozioni ecc.</li> <li>- Contestualizzare e verbalizzare con linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con musiche di civiltà, epoche, generi, stili diversi, con particolare riferimento alle manifestazioni musicali del nostro tempo (concerto, cinema, teatro, multimedia ecc.).</li> </ul>

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi**

---

<p><b><u>Creare</u></b></p> <p>- Rielaborare in modo personale i materiali sonori</p>	<p>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Sa inventare musiche:</p> <p>- Improvvisare; ideare; elaborare; variare; integrare.</p> <p>- Brevi composizioni, con fonti sonore di vario genere (strumenti tradizionali, canto, oralismi ecc.)</p> <p>- Commenti musicali a testi verbali, figurativi, ad azioni sceniche</p>	<p>- Risponde coerentemente a semplici frasi musicali proposte.</p> <p>- Realizza invenzioni musicali su consegna data, anche come svolgimento coerente di semplici materiali musicali assegnati (schema ritmico, giro armonico); anche con l'ausilio di strumenti elettronici, multimediali, audiovisivi.</p>
---	--	--	--