

**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
CLASSE I, II, III SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

ARTE E IMMAGINE

Vot o in deci mi	Indicatori del livello di COMPETENZA/ GIUDIZIO	Indicatori relativi alle competenze			
		Saper ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Saper utilizzare consapevolmente gli strumenti , le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.	Saper rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Saper leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
Descrittori					
4	In fase di acquisizione/ Gravemente insufficiente	Anche se guidato produce elaborati schematici e non li completa e/o non li consegna entro i tempi concordati.	Anche se guidato, usa le tecniche e le semplici regole della rappresentazione in modo approssimativo e con difficoltà.	L'alunno, anche se guidato dal docente, produce nuove immagini visive rielaborandole in modo semplice e poco creativo.	L'alunno, anche se guidato dal docente, legge e commenta un'opera d'arte mettendola in modo essenziale e a grandi linee la colloca nel contesto storico e culturale a cui appartiene.
5	In fase di acquisizione/ Insufficiente	Anche se guidato produce elaborati schematici e non li completa e/o non li consegna entro i tempi concordati.	Anche se guidato, usa le tecniche e le semplici regole della rappresentazione in modo approssimativo e con difficoltà.	L'alunno, anche se guidato dal docente, produce nuove immagini visive rielaborandole in modo semplice e poco creativo.	L'alunno, anche se guidato dal docente, legge e commenta un'opera d'arte mettendola in modo essenziale e a grandi linee la colloca nel contesto storico e culturale a cui appartiene.

6	Di base/ Sufficiente	Con il supporto del docente produce elaborati coerenti, ma essenziali, senza apporti originali.	Coadiuvato usa le tecniche e le regole della rappresentazione in modo accettabile	L'alunno, con il supporto del docente, produce nuove immagini visive in modo abbastanza dettagliato e creativo, superando gli stereotipi ricorrenti.	L'alunno, con il supporto del docente, legge e commenta un'opera d'arte in modo abbastanza attento e sa riconoscere il contesto storico e culturale a cui appartiene.
7	Intermedio/ Più che sufficiente	Produce elaborati considerando i principali criteri compositivi, con alcuni spunti personali e creativi.	Con le indicazioni fornite usa autonomamente le tecniche e le regole della rappresentazione in modo sostanzialmente efficace.	L'alunno produce nuove immagini visive rielaborando immagini esistenti in modo dettagliato, personale e superando gli stereotipi.	L'alunno legge e commenta un'opera d'arte in modo corretto e la sa collocare nel corrispondente contesto storico e culturale.
8	Intermedio/ Buono	Produce elaborati considerando i principali criteri compositivi, con alcuni spunti personali e creativi.	Con le indicazioni fornite usa autonomamente le tecniche e le regole della rappresentazione in modo sostanzialmente efficace.	L'alunno produce nuove immagini visive rielaborando immagini esistenti in modo dettagliato, personale e superando gli stereotipi	L'alunno legge e commenta un'opera d'arte in modo corretto e la sa collocare nel corrispondente contesto storico e culturale.
9	Avanzato/ Più che buono	Compone elaborati significativi in modo personale e creativo.	Usa le tecniche e le regole della rappresentazione con padronanza, autonomia e flessibilità.	L'alunno produce nuove immagini visive rielaborando immagini esistenti in modo personale, creativo e in autonomia.	L'alunno legge e commenta un'opera d'arte in modo dettagliato e la sa collocare con sicurezza nel contesto storico e culturale.
10	Avanzato/ Ottimo	Compone elaborati significativi in modo personale e creativo.	Usa le tecniche e le regole della rappresentazione con padronanza, autonomia e flessibilità.	L'alunno produce nuove immagini visive rielaborando immagini esistenti in modo personale, creativo e in autonomia.	L'alunno legge e commenta un'opera d'arte in modo dettagliato e la sa collocare con sicurezza nel contesto storico e culturale.