

CURRICOLO di ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: comprendere i messaggi di genere e complessità diverse nelle varie forme comunicative e saper comunicare in modo efficace utilizzando linguaggi diversi.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, conoscere realtà diverse e riflettere sul valore della differenza, riflettere sulla propria identità ed agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione.

CLASSI PRIME SSIG			
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	ABILITA' DI BASE
<p><u>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE: ascoltare</u></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Strategie dell'ascolto di testi orali: racconti, istruzioni, canzoni, testi narrativi, trasmissioni radiofoniche e televisive.</p>	Assume atteggiamenti atti all'ascolto.	Assume atteggiamenti atti all'ascolto.
		Ascolta un testo orale senza distrarsi per il tempo necessario e ne comprende le informazioni essenziali.	Presta attenzione per periodi via via sempre più lunghi.
		Individua le intenzioni comunicative.	
		Coglie specifiche informazioni per riorganizzarle ed utilizzarle.	
	<p>Interazione orale: conversazione, dialogo, intervista su argomenti di vita italiana</p>		Riconosce le espressioni-chiave e costruisce una scaletta o sintesi di quanto ascoltato.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi

		Segnala difficoltà di comprensione lessicale e logica per ottenere spiegazioni.	Fa domande relative alla comprensione del messaggio.
		Risponde ad una serie di domande orali o scritte proposte.	Risponde a semplici domande orali o scritte proposte.
		Completa un dialogo, una conversazione o un'intervista.	
<p><u>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA: leggere</u></p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere.</p>	Strategie di lettura ad alta voce	Si orienta nel testo e comprende il significato globale.	Coglie il senso globale di un testo.
		Legge in modo chiaro e possibilmente espressivo testi di lettura e di studio.	Legge un testo in modo sempre più corretto.
	Lettura attiva per comprendere testi narrativi: fiabe, favole, leggende, racconti di paura, umoristici, testi teatrali e di studio.	Acquisisce consapevolezza delle due modalità di lettura (silenziosa/mentale e ad alta voce/espressiva).	
		Riconosce la tipologia di un testo (fiaba, favola, leggenda, mito, racconto, poesia) e lo scopo reale dell'autore.	Distingue le varie tipologie testuali studiate.
		Comprende gli aspetti espliciti di un testo (eventi, luoghi, aspetti temporali, situazione, protagonisti e personaggi) ed gli elementari aspetti formali.	Coglie gli elementi fondamentali di un testo.
		Sa suddividere il testo in sequenze cogliendo i segnali del cambiamento.	Sa suddividere il testo in macro sequenze.
		Distingue la narrazione in prima e	Distingue la narrazione in prima e

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi

	Lettura attiva per comprendere il testo poetico, le filastrocche e i nonsense. Conoscenza delle figure di suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia) e di significato (personificazioni, metafore, similitudini). Parafrasi. Memorizzazione testi poetici.	in terza persona.	in terza persona.
		Migliora l'efficacia della comprensione con sottolineature, note a margine.	
		Sa leggere una poesia per raccoglierne la musicalità.	
		Analizza gli elementi musicali dei versi: rima, ritmo, enjambement...	Riconosce le rime.
		Coglie la differenza tra testo poetico e prosa.	Coglie la differenza tra testo poetico e prosa.
		Interpreta il linguaggio figurato (personificazioni, metafore, similitudini).	Riconosce le similitudini.
	Parafrasi. Memorizzazione testi poetici.	Fa una parafrasi guidata.	Fa una parafrasi guidata.
<u>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE: parlare</u> Produrre testi orali corretti e adeguati alla situazione comunicativa	Conoscenza degli elementi fondamentali del parlato. Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso.	Assume comportamenti atti al parlato.	
		Si esprime in situazioni formali e informali con chiarezza, proprietà lessicale e rispetto verso l'interlocutore.	Si esprime in modo comprensibile su fatti legati alla propria esperienza.
		Rispetta i tempi e le modalità richieste dalla situazione.	Rispetta i tempi e le modalità richieste dalla situazione.
		Risponde a una interrogazione.	Risponde a una interrogazione semplice.
		Espone seguendo una semplice traccia scritta o mappa concettuale un testo di studio; sviluppa la capacità di memorizzazione.	Espone seguendo una semplice traccia scritta o mappa concettuale.
		Acquisisce tecniche e strategie per	

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi

		un parlato più fluente ed efficace.	
	Il dibattito.	Interviene adeguatamente in una discussione.	Interviene adeguatamente in una discussione.
<p><u>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA: scrivere</u></p> <p>Produrre testi scritti corretti, di diverso tipo, adeguati alla situazione, argomento, scopo e destinatario.</p>	<p>Sviluppo del metodo operativo per la produzione di: fiabe, favole, leggende, cronache, racconti, descrizioni, riassunti e testi regolativi.</p>	Organizza il tempo a disposizione per produrre un testo scritto.	Organizza il tempo a disposizione per produrre un testo scritto.
		Riflette sulla consegna.	Riflette sulla consegna.
		Si documenta sull' argomento da trattare.	
		Elabora liste di idee, grappoli associativi, schemi di relazioni adeguandoli alla consegna.	Elabora liste di idee.
		Produce semplici testi pertinenti alle consegne date con grafia chiara.	Produce semplici testi pertinenti alle consegne date con grafia chiara.
		Scrive testi narrativi e descrittivi.	Scrive testi narrativi e descrittivi.
		Divide un testo in sequenze, per produrre una sintesi.	Divide un testo in macro-sequenze, per produrre una sintesi.
		Controlla l'ortografia e la sintassi nei testi scritti prodotti in classe e a casa.	Controlla l'ortografia.
		Controlla i segni di interpunzione.	Controlla i segni di interpunzione.
		Scrive testi relativi ai diversi generi con uso di termini ed espressioni specifiche, anche di video scrittura.	
<p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</u></p>	<p>Uso consapevole dei dizionari e dei glossari.</p>	Amplia il proprio patrimonio lessicale, in modo tale da usare l'intero vocabolario di base.	Amplia il proprio patrimonio lessicale.
		Utilizza dizionari di vario tipo per	Utilizza il dizionario.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi

<p>lessico</p> <p>Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità), afferenti alle diverse discipline.</p>		coglierne informazioni utili.	
		Utilizza le proprie conoscenze semantiche e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere e dedurre parole non note.	Cerca di dedurre dal contesto parole non note.
		Riconosce ed usa termini specifici di ciascuna disciplina.	Riconosce ed usa qualche termine specifico di ciascuna disciplina.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE</p> <p>Padroneggiare ed applicare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica e ai connettivi, anche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.</p>	<p>Analisi ed uso degli elementi fondamentali della fonologia, dell'ortografia e della morfosintassi.</p>	Consolida la conoscenza delle parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase scritta e orale (fonologia, morfologia, ortografia, punteggiatura).	Conosce le strutture e le funzioni fondamentali della lingua italiana.
		Riconosce in un testo i principali connettivi e la loro funzione.	Riconosce in un testo i principali connettivi e la loro funzione.
		Riconosce, capisce e usa le diverse informazioni che il verbo fornisce attraverso la sua flessione (persona, numero, modo, tempo).	
		Riconosce il discorso diretto e indiretto	

CLASSI SECONDE SSIG			
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ DI BASE
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE: ascoltare</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: essere un ascoltatore competente, attivo, creativo.</p> <p>Riconosce la fonte, le informazioni, l'intenzione.</p>	<p>Strategie dell'ascolto di testi orali: racconti, istruzioni, canzoni, testi narrativi, trasmissioni radiofoniche e televisive.</p> <p>Gli appunti: una forma abbreviata di scrittura.</p>	Assume atteggiamenti atti all'ascolto.	Assume atteggiamenti atti all'ascolto.
		Ascolta un testo orale senza distrarsi per il tempo necessario e ne comprende le informazioni essenziali.	Presta attenzione per periodi via via sempre più lunghi.
		Individua le intenzioni comunicative.	
		Coglie i particolari, la struttura e gli elementi più significativi di un testo per riorganizzarlo ed utilizzarlo.	Coglie la struttura e gli elementi più significativi di un testo per utilizzarli.
		Distingue fatti, opinioni, sentimenti con atteggiamento critico.	Distingue i fatti dalle opinioni.
		Riconosce le espressioni-chiave e costruisce una scaletta o sintesi di quanto ascoltato.	Comprende il messaggio centrale.
		Segnala difficoltà di comprensione lessicale e logica per ottenere spiegazioni.	Fa domande relative alla comprensione del messaggio.
		Formula ipotesi.	
Prende appunti applicando le	Prende semplici appunti		

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi

		strategie adeguate.	applicando le strategie adeguate.
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA: leggere</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere: essere un lettore competente, consapevole, interessato.</p> <p>Usare attivamente manuali o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative.</p>	<p>Gli elementi del testo narrativo: -autore e narratore -tempo -spazio</p>	Individua in un testo narrativo il narratore distinguendolo fra le varie tipologie.	Individua in un testo narrativo il narratore.
		Individua epoca di ambientazione e durata di un testo narrativo.	Individua epoca di ambientazione.
		Riconosce le strategie per modificare il tempo della narrazione.	
		Sa descrivere lo spazio e precisarne la funzione.	Sa descrivere lo spazio.
	<p>Lettura attiva per comprendere testi narrativi (racconti gialli, fantasy, horror, d'avventura, fumetti), autobiografie, lettere, diari, teatrali, testi a tema, testi divulgativi.</p>	<p>Riconosce la tipologia di un testo (racconti gialli, fantasy, d'avventura autobiografie, lettere, diari, teatro, testi a tema, testi divulgativi) e lo scopo reale dell'autore.</p>	<p>Distingue le varie tipologie testuali studiate.</p>
		<p>Sa suddividere il testo in sequenze cogliendo i segnali del cambiamento.</p>	<p>Sa suddividere il testo in macro sequenze.</p>
		<p>Distingue la narrazione in prima e in terza persona.</p>	<p>Distingue la narrazione in prima e in terza persona.</p>
<p>Migliora l'efficacia della comprensione con sottolineature, note a margine.</p>	<p>Migliora l'efficacia della comprensione con sottolineature, note a margine con l'aiuto</p>		

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi

	Letteratura: dalle origini al Neoclassicismo.		dell'insegnante.
	Conoscere le caratteristiche principali del testo poetico: i suoni delle parole, il linguaggio figurato, la parafrasi, il commento, i temi.	Approfondisce le caratteristiche principali del testo poetico: verso, rima e ritmo.	Approfondisce le caratteristiche principali del testo poetico: verso, rima.
		Riconosce e interpreta nuove figure di significato: sinestesia, metonimia, sineddoche, ossimoro...	
		Fa autonomamente la parafrasi.	Fa autonomamente la parafrasi.
		Distingue l'argomento dai temi della poesia.	Distingue l'argomento dai temi della poesia.
		Approfondisce alcuni temi ricorrenti nella poesia.	
		Produce il commento partendo da una traccia data.	Produce un semplice commento partendo da una traccia data.
<p>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE: parlare</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio modo di parlare, gestire la comunicazione finalizzata e saper parlare in pubblico.</p>	Strategie per esporre una lettura, un argomento di studio, per sostenere un'argomentazione, per presentare un'attività svolta.	Assume comportamenti atti al parlato.	Assume comportamenti atti al parlato.
		Si esprime in situazioni formali e informali con chiarezza, proprietà lessicale per un parlato più fluente nel rispetto dell'interlocutore.	Si esprime in situazioni formali e informali con sufficiente chiarezza, proprietà lessicale e rispetto verso l'interlocutore.
		Rispetta i tempi e le modalità richieste dalla situazione.	Rispetta i tempi e le modalità richieste dalla situazione.
		Espone un testo narrativo.	Espone un testo narrativo.
		Risponde a una interrogazione e sviluppo della capacità di memorizzazione.	Risponde a una interrogazione semplice.
		Usa un registro adatto a chi ascolta.	Presenta e sostenere un'idea.
		Sostiene un argomento di studio, un'argomentazione avvalendosi di	Presenta un'attività svolta seguendo una mappa concettuale.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi

		supporti specifici.	
		Presenta un'attività svolta seguendo una mappa concettuale.	
		Partecipa ad un dibattito	
		Realizza interviste.	
<p>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA: scrittura</p> <p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando anche la video scrittura e producendo testi multi mediali con un accostamento efficace dei linguaggi verbali, iconici e sonori.</p>	<p>Produzione di testi narrativi (racconti gialli, fantasy, horror, d'avventura, fumetti), autobiografie, lettere, diari, testi a tema, testi divulgativi.</p>	Produce testi coerenti, aderenti alla traccia e articolati.	Produce testi coerenti, aderenti alla traccia.
		Scrive testi narrativi, descrittivi e espressivi.	Scrive semplici testi narrativi, descrittivi e espressivi.
		Scrive, adeguandosi al destinatario, per scopi e in modi diversi.	Scrive, adeguandosi al destinatario.
		Scrive testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, morfosintattico.	Scrive testi di diverso tipo sufficientemente corretti.
		Manipola un testo narrativo trasformando la situazione iniziale, lo svolgimento, la conclusione, inventando finali diversi ma coerenti con la narrazione.	
		Scrive sulla base di modelli dati.	Scrive sulla base di modelli dati.
		Divide un testo in sequenze, per produrre una sintesi.	Divide un testo in macro-sequenze, per produrre una sintesi.
		Realizza forme di scrittura creativa in versi e in prosa (giochi linguistici, riscrittura con cambiamento del punto di vista,.).	Realizza forme di scrittura creativa in versi e in prosa (semplici giochi linguistici).
		Prende appunti organizzando una scaletta e la utilizza per l'esposizione.	Organizza una scaletta e la utilizza per l'esposizione.
	Testi multimediali.	Progetta una scaletta di vario tipo	

		(a grappolo, albero, ecc.) per la produzione del testo.	
		Utilizza la video scrittura per i propri testi (e-mail, post di blog, ...) curando l'impaginazione.	Utilizza la video scrittura per i propri testi.
		Arricchisce il lessico.	Arricchisce il lessico.
<p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: lessico</u></p> <p>Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità), afferenti alle diverse discipline. Adattare opportunamente i registri informale e formale alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p>	<p>Uso consapevole dei dizionari e dei glossari.</p>	Amplia il proprio patrimonio lessicale in modo tale da comprendere ed usare le parole anche in accezioni diverse.	Amplia il proprio patrimonio lessicale.
		Utilizza dizionari di vario tipo anche per rintracciare informazioni utili a risolvere dubbi o problemi linguistici.	Utilizza dizionari di vario tipo.
		Utilizza le proprie conoscenze semantiche e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere e dedurre parole non note.	Utilizza le proprie conoscenze semantiche e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere e dedurre parole non note.
		Riconosce ed usa termini specifici di ciascuna disciplina.	Riconosce ed usa alcuni termini specifici di ciascuna disciplina.
		Realizza scelte lessicali adeguate al contesto, all'interlocutore e alla tipologia testuale.	
		Riconosce le principali relazioni tra significati di parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	Riconosce le principali relazioni tra significati di parole (sinonimia, opposizione, inclusione).

<p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE</u></p> <p>Padroneggiare ed applicare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica e ai connettivi, anche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti.</p>	<p>Analisi ed uso degli elementi fondamentali della fonologia, dell'ortografia e della morfosintassi.</p> <p>Rapporto esistente tra l'evoluzione della lingua e il contesto storico-sociale: principali tappe evolutive della lingua italiana.</p>	<p>Riflette sulla lingua scritta e orale (parti del discorso, ortografia, punteggiatura).</p> <p>Conosce le nozioni basilari della morfologia e della sintassi.</p> <p>Riconosce, capisce e usa le diverse informazioni che il verbo fornisce attraverso la sua flessione (persona, numero, modo, tempo, aspetto dell'azione).</p> <p>Usa adeguatamente i modi e i tempi verbali.</p> <p>Riconosce il discorso diretto e indiretto e trasforma il discorso diretto in indiretto e viceversa.</p> <p>Utilizza correttamente i connettivi logici.</p> <p>Conosce ed analizza la struttura logica della frase.</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali dell'evoluzione della lingua italiana.</p> <p>Utilizza le conoscenze meta-linguistiche per correggere gli errori della produzione scritta.</p>	<p>Riflette sulla lingua scritta e orale (ortografia e punteggiatura).</p> <p>Conosce le nozioni basilari della morfologia e della sintassi.</p> <p>Riconosce, capisce e usa le diverse informazioni che il verbo fornisce attraverso la sua flessione (persona, numero, modo, tempo).</p> <p>Usa adeguatamente i modi e i tempi verbali.</p> <p>Riconosce il discorso diretto e indiretto e trasforma il discorso diretto in indiretto e viceversa.</p> <p>Utilizza correttamente alcuni connettivi logici.</p> <p>Conosce ed analizza le principali strutture logiche della frase.</p> <p>Conosce i nodi fondamentali della evoluzione della lingua italiana.</p> <p>Corregge gli errori di ortografia.</p>

CLASSI TERZE SSIG			
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ DI BASE
<p>COMPrensione DELLA LINGUA ORALE: ascoltare</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: essere un ascoltatore competente, attivo, creativo.</p> <p>Riconosce la fonte, le informazioni e la loro gerarchia, il tema l'intenzione.</p>	<p>Strategie dell'ascolto di testi orali: racconti, istruzioni, canzoni, testi narrativi, argomentativi, trasmissioni radiofoniche e televisive.</p>	Assume atteggiamenti atti all'ascolto.	Assume atteggiamenti atti all'ascolto.
		Comprende elementi predittivi: contesto, titolo, collocazione...	
		Ascolta un testo orale, anche trasmesso dai media, senza distrarsi, per il tempo, necessario e ne comprende le informazioni essenziali.	Ascolta un testo orale, anche trasmesso dai media, senza distrarsi, per il tempo, necessario e ne comprende le informazioni essenziali.
		Individua le intenzioni comunicative e lo scopo.	
		Coglie i particolari, la struttura e gli elementi più significativi di un testo per riorganizzarlo ed utilizzarlo.	Coglie i particolari, la struttura e gli elementi più significativi di un testo.
		Distingue fatti, opinioni, sentimenti con atteggiamento critico.	
		Riconosce le espressioni-chiave e costruire una scaletta o sintesi di quanto ascoltato.	Riconosce le espressioni-chiave e costruisce una semplice scaletta.
		Comprende le informazioni implicite.	
		Coglie la struttura di un testo	
<p>Gli appunti: una forma abbreviata di scrittura e di rielaborazione.</p>			

		argomentativo.	
		Segnala difficoltà di comprensione lessicale e logica per ottenere spiegazioni.	Segnala difficoltà di comprensione lessicale per ottenere spiegazioni.
		Prende appunti applicando le strategie adeguate.	Prende semplici appunti.
		Formula ipotesi	
		Elabora una propria opinione.	Elabora una semplice opinione personale.
<p>COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA: leggere</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere: essere un lettore competente, consapevole, interessato.</p> <p>Usare attivamente manuali o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative.</p>	<p>Lettura attiva per comprendere testi narrativi: lettere, diari, testi teatrali, testi divulgativi, argomentativi e a tema.</p> <p>Il romanzo storico. Il giornale.</p>	<p>Legge silenziosamente testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, nota a margine, appunti) e mettendo in atto strategie diverse per selezionare, orientarsi, analizzare.</p> <p>Individua in un testo narrativo il punto di vista.</p> <p>Definisce l'argomento e il tema di un testo narrativo.</p> <p>Ne scopre il messaggio.</p> <p>Comprende gli aspetti espliciti ed impliciti di un testo (eventi, luoghi, aspetti temporali, situazione, protagonisti e personaggi) ed gli elementari aspetti formali.</p> <p>Individua gli elementi principali: personaggi con la loro evoluzione e i loro valori; spazio e tempo con il loro valore simbolico e variazioni.</p>	<p>Legge silenziosamente testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura).</p> <p>Individua in un testo narrativo il punto di vista.</p> <p>Definisce l'argomento e il tema di un testo narrativo</p> <p>Ne scopre il messaggio.</p> <p>Comprende gli aspetti espliciti di un testo (eventi, luoghi, aspetti temporali, situazione, protagonisti e personaggi).</p> <p>Individua gli elementi principali: personaggi con la loro evoluzione e i loro valori.</p>

<p>Le caratteristiche principali del testo poetico. Il linguaggio figurato. La parafrasi e il commento.</p>	<p>Coglie le relazioni implicite ed esplicite.</p>	<p>Coglie le relazioni esplicite.</p>
	<p>Distingue le tipologie di narratore e le tecniche di rappresentazione dei pensieri.</p>	<p>Distingue le tipologie di narratore.</p>
	<p>Individua il messaggio e lo scopo di un testo.</p>	<p>Individua il messaggio e lo scopo di un testo.</p>
	<p>Riconosce le caratteristiche essenziali di un testo narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, argomentativo.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche essenziali di un testo narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, argomentativo.</p>
	<p>Usa consapevolmente strumenti di consultazione (indici, capitoli, titoli, sommari..).</p>	<p>Usa consapevolmente strumenti di consultazione (indici, capitoli, titoli, sommari..).</p>
	<p>Riconosce la struttura (tesi, antitesi, argomenti a sostegno) di un testo argomentativo ed esprimere semplici giudizi.</p>	<p>Riconosce la struttura (tesi, antitesi) del testo argomentativo.</p>
	<p>Riconosce le tesi esposte e l'opinione dello scrittore in testi gradualmente più complessi.</p>	
	<p>Confronta su uno stesso argomento informazioni provenienti da più fonti, selezionando le più significative ed affidabili. Le sa riorganizzare in modo personale: mappe, tabelle, riassunti...</p>	
	<p>Approfondisce le caratteristiche principali del testo poetico: verso, rima e ritmo.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche principali del testo poetico: verso, rima e ritmo.</p>

	I temi.	Riconosce e interpreta le principali figure di significato: sinestesia, metonimia, sineddoche, ossimoro...	Riconosce e interpreta le principali figure di significato: similitudini, metafore.
	Il contesto.	Fa autonomamente la parafrasi.	Fa la parafrasi guidata.
		Distingue l'argomento dai temi della poesia.	
		Approfondisce alcuni temi ricorrenti nella poesia.	
		Esamina il contesto di una poesia (linguaggio, epoca storica, vita del poeta, ambiente geografico ed elementi paesaggistici che compaiono nella poesia).	Riconosce il contesto di una poesia (epoca storica, vita del poeta, ambiente geografico ed elementi paesaggistici che compaiono nella poesia).
		Produce il commento partendo da una traccia data	Produce un semplice commento partendo da una traccia data
		Confronta la propria esperienza con quella del poeta e dell'autore.	
		Memorizza testi e poesie.	Memorizza semplici testi e poesie.
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE: parlare		Assume comportamenti atti al parlato.	Assume comportamenti atti al parlato.
		Si esprime in situazioni formali e informali con chiarezza, proprietà	Si esprime in situazioni formali e informali con sufficiente chiarezza

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi

<p>Acquisire consapevolezza del proprio modo di parlare, gestire la comunicazione finalizzata e saper parlare in pubblico avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, slide..)</p>	<p>Strategie per esporre un argomento di studio (racconto horror, fantascienza, romanzo realistico/sociale, storico), sostenere un'argomentazione, presentare una relazione di un'attività svolta. Recitazione espressiva di un testo poetico.</p>	lessicale per un parlato più fluente nel rispetto verso l'interlocutore.	proprietà lessicale e rispetto verso l'interlocutore.
		Rispetta i tempi e le modalità richieste dalla situazione.	Rispetta i tempi e le modalità richieste dalla situazione.
		Espone un testo narrativo e letterario.	Espone un testo narrativo.
		Risponde a una interrogazione e sviluppa la capacità di memorizzazione.	Risponde a una interrogazione semplice.
		Usa un registro adatto a chi ascolta.	Presenta e sostiene un'idea.
		Sostiene un argomento di studio, un'argomentazione avvalendosi di supporti specifici esplicitando lo scopo, precisando le fonti e presentando dati pertinenti e motivazioni valide a sostegno della propria tesi.	
		Presenta un'attività svolta seguendo una mappa concettuale.	Presenta un'attività svolta seguendo una mappa concettuale.
		Partecipa ad un dibattito o conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Partecipa a un dibattito o conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando i turni di parola
Realizza interviste.	Realizza interviste.		
<p><u>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA: scrittura</u></p>		<p>Riflette sulla consegna, conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di mappe e scalette per l'organizzazione delle idee;</p>	<p>Riflette sulla consegna, conosce ed applica le principali procedure di ideazione, stesura e correzione del testo. Utilizza strumenti per la revisione; rispettare le convenzioni</p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi

<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando anche la video scrittura e producendo testi multi mediali con un accostamento efficace dei linguaggi verbali, iconici e sonori.</p>	<p>Produzione di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario. Produzione di testi multimediali, utilizzando efficacemente l'accostamento di linguaggi verbali, iconici e sonori.</p>	<p>utilizzare strumenti per la revisione; rispettare le convenzioni grafiche.</p>	<p>grafiche.</p>
		<p>Scrive testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Scrive semplici testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>
		<p>Scrive testi di forma diversa (lettere, diari, dialoghi, articoli di cronaca, argomentazioni..) su modelli dati adeguandoli alla nuova situazione, allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Scrive testi di forma diversa (lettere, diari, dialoghi, articoli di cronaca) su modelli dati adeguandoli alla nuova situazione, allo scopo e al destinatario.</p>
		<p>Utilizza nei propri componimenti, sotto forma di citazione, esplicita e/o di parafrasi parti di testi altrui estrapolati da fonti diverse.</p>	
		<p>Realizza forme di scrittura creativa in versi e in prosa (giochi linguistici, riscrittura con cambiamento del punto di vista...).</p>	
		<p>Utilizza la video scrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>Utilizza la video scrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, anche come supporto all'esposizione orale.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</p>		<p>Amplia il proprio patrimonio lessicale in modo tale da comprendere ed usare le parole anche in accezioni diverse.</p>	<p>Amplia il proprio patrimonio lessicale.</p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi

<p>lessico</p> <p>Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità), afferenti alle diverse discipline. Adattare opportunamente i registri informale e formale alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Riconoscere il rapporto tra le varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Uso consapevole dei dizionari e dei glossari</p>	<p>Utilizza dizionari di vario tipo anche per rintracciare informazioni utili a risolvere dubbi o problemi linguistici.</p>	<p>Utilizza dizionari di vario tipo.</p>
		<p>Utilizza le proprie conoscenze semantiche e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere e dedurre parole non note.</p>	<p>Utilizza le proprie conoscenze semantiche e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere e dedurre parole non note.</p>
		<p>Riconosce ed usa termini specifici di ciascuna disciplina.</p>	<p>Riconosce ed usa alcuni termini specifici di ciascuna disciplina.</p>
		<p>Realizza scelte lessicali adeguate al contesto, all'interlocutore e alla tipologia testuale.</p>	
		<p>Riconosce le principali relazioni tra significati di parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>	<p>Riconosce le principali relazioni tra significati di parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p>
		<p>Comprende e usa parole in senso figurato.</p>	<p>Comprende parole in senso figurato.</p>
		<p>Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua.</p>	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE</p>	<p>Analisi ed uso degli elementi fondamentali della fonologia, dell'ortografia, della morfosintassi.</p>	<p>Conosce le nozioni della morfologia e della sintassi (analisi logica e del periodo).</p>	<p>Conosce gli elementi principali della morfologia e della sintassi (analisi logica e del periodo).</p>
		<p>Conosce e utilizza correttamente i connettivi logici.</p>	<p>Conosce e utilizza correttamente i fondamentali connettivi logici.</p>
		<p>Riconosce, capisce e usa le diverse</p>	<p>Usa le diverse informazioni che il</p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi

<p>Padroneggiare ed applicare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica e ai connettivi, anche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti.</p>	<p>Rapporto esistente tra l'evoluzione della lingua e il contesto storico-sociale: principali tappe evolutive della lingua italiana.</p>	<p>informazioni che il verbo fornisce attraverso la sua flessione (persona, numero, modo, tempo, aspetto dell'azione).</p>	<p>verbo fornisce attraverso la sua flessione (persona, numero, modo, tempo, aspetto dell'azione).</p>
		<p>Usa adeguatamente i modi e i tempi verbali.</p>	<p>Usa adeguatamente i modi e i tempi verbali.</p>
		<p>Utilizza le conoscenze meta-linguistiche per correggere gli errori della produzione scritta segnalati dall'insegnante.</p>	<p>Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</p>
		<p>Conosce gli aspetti fondamentali dell'evoluzione della lingua italiana.</p>	